



الصف الثاني الثانوي

مادة

الفلسفة و الحياة

الصف الثاني الثانوي

أولا : الفلسفة

تحت رعاية

أ.د. رضا حجازي

معالي وزير التربية و التعليم و التعليم الفني

لجنة الإعداد

- أ. بسنت أحمد رضا أحمد – خبير مواد فلسفية بمكتب المستشار
- د. عصام زهران وهبة الله – موجه أول مركزي مديرية الجيزة
- د. دعاء عبد الحي - معلم أول – محافظة الجيزة
- أ. إسراء سامي محمد - معلم أول – محافظة الجيزة
- أ. رشا سمير غراب - معلم أول – محافظة الجيزة
- أ. أماني بسيوني عبد الرحيم – معلم أول أ – محافظة مطروح

الإشراف

أ. غادة رشاد محمد سالم
مستشار المواد الفلسفية و التربية الوطنية

توجيهات

د. أكرم حسن محمد
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج



الصف الثاني الثانوي
الفلسفة و الحياة
أولا : الفلسفة
الموضوع الأول : طبيعة الموقف الفلسفي

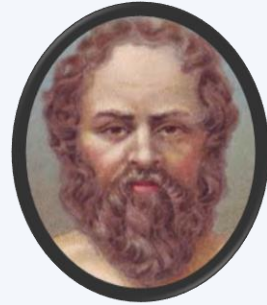
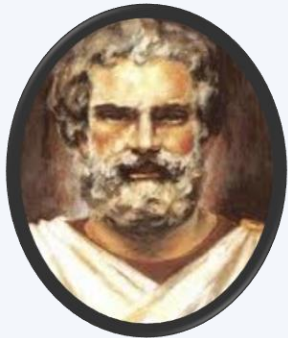
- أولا : مفهوم الموقف الفلسفي .
- ثانيا : الموقف الفلسفي بين الإنسان العادي و الفيلسوف .
(شرح بالأمثلة – أسئلة – لغز فلسفي)
- ثالثا : خصائص الموقف الفلسفي .
(شرح بالأمثلة – أسئلة – لغز فلسفي)
- رابعا : الموقف الفلسفي مرآة الواقع عبر العصور .
(شرح بالأمثلة – أسئلة – لغز فلسفي)
- خامسا : تحديات الموقف الفلسفي .
(شرح بالأمثلة – أسئلة – لغز فلسفي)
- تذكر أن
(خريطة ذهنية تفصيلية للموضوع)
- أسئلة عامة علي الموضوع
(اختيار من متعدد – مقالي)



الفلسفة والحياة

في

الموضوع الأول
طبيعة الموقف الفلسفي



طبيعة الموقف الفلسفي :-

مفهوم الموقف الفلسفي :-



يقصد بكلمة (**موقف**) (النظرة العامة أو التوجه العام للشخص المتفلسف حين يتناول أي أمر يثير تفكيره ولكل موقف خصوصية معينة.

مثال: نظرة المعلم إلي الامتحان تختلف عن نظرة الطالب.

تعريف استرشادي :

* وجهة نظر الفرد تجاه كل القضايا والمشكلات والمواقف التي يتعرض لها في حياته .

* الطريقة التي يتناول بها الفرد مختلف المواقف والمشكلات التي تمر به وهذه الطريقة تعكس ما يمتلكه من خبرات ومهارات.

مثال: موقف الفريق الفائز ليس كموقف الفريق المهزوم أثناء مناقشة المباراة.

مثال: موقف المهاجرين وأهالي الشهداء في العالم ليس كموقف الأشخاص

أهمية دراسة الموقف الفلسفي :-

❶ إن الموقف الفلسفي لا يبعدنا عن الحياة :

لأن الموقف الفلسفي يتيح لنا قدرة أكثر فاعلية وإيجابية للتعامل مع مواقف الحياة العملية .

مثال: عندما يخفق الطالب في أداء الامتحان فإنه يحاول معرفة سبب هذا الإخفاق ومحاولة

علاجه لكي يحقق النجاح .

❷ فالموقف الفلسفي يبعدنا عن الوقوف عند المستوى السطحي للأفكار كما يحدث لكثير

من الناس الذين لا يدركون من مواقف الحياة إلا ظواهرها.

مثال: لا ينخدع القاضي من دموع المتهم بل يحلل القضية بدقة ليصدر حكمه الصحيح

والعادل .

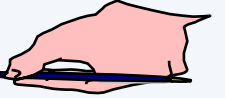


شغل مخك :

اقترح تعريفا للموقف الفلسفي في ضوء ما درست



مقارنة بين الإنسان العادي والفيلسوف



وجه التمايز	الإنسان العادي	الفيلسوف
نوع الحكمة	هي درجة من التفلسف تكون عادة نتيجة تراكم خبراته	<u>(نظرية)</u> فالفيلسوف يفكر قاصدا لكي يقدم لنا تحليلا شاملا و حلولا لمشكلاتنا العامة وليست الخاصة.
لغة التعبير	يعبر عن حكمته <u>باللغة البسيطة</u> التي يستخدمها في حديثه اليومي.	عندما يبحث الفيلسوف كيفية التنشئة الصالحة للأبناء ويحدد أساليب التربية السليمة و الخاطئة
أسلوب التعبير	عندما يعبر الشخص عن رأيه في موضوع على وسائل التواصل الاجتماعي فإنه يستخدم لغة بسيطة .	يعبر عن فلسفته مستخدما <u>المصطلحات الدقيقة</u> . <u>مثال /</u> عندما يعرض الفيلسوف لوجهة نظره أو مذهبه الفلسفي فإنه يستخدم بعض المصطلحات الفلسفية المتخصصة والألفاظ الدقيقة التي لا تحتل أكثر من معنى .
مدى الاتساق	تقوم على <u>التكثيف</u> أو <u>(الاختصار)</u> الشديد للعبارة ، حيث يعبر عنها بعبارة واحدة قصيرة .	يهتم <u>بالتحليل و التفاصيل</u> ورد كل الظواهر مهما كانت بسيطة إلى أسبابها البعيدة للظواهر. <u>مثال /</u> عندما يعرض الفيلسوف مشكلة الهجرة فإنه يقوم التحليل والشرح المفصل لأسبابها وأنواعها وأماكن انتشارها وكيفية علاجها.
مدى الاتساق	الحكمة العملية تأتي <u>متفرقة</u> وأحيانا <u>متناقضة</u> مع بعضها البعض .فقد يؤمن الشخص بفكرة ونقيضها في نفس الوقت ولا يعرف ما السبب.	تتميز المذاهب الفلسفية : - <u>بالإحكام العقلي</u> : الذي يقوم على التنظيم الدقيق للأفكار. - <u>بالتتابع المنهجي</u> باستخدام الأدلة والبراهين .
	<u>مثال /</u> عندما يبدي أحد الأفراد رأيه في الحرية الفردية بدون ترتيب للأفكار وقد يذكر أمثلة لا علاقة لها بالموضوع .	<u>مثال /</u> عندما يقدم الفيلسوف رأيه في الحرية الفردية فإنه يلتزم بتنظيم أفكاره وتقديم الأدلة الكافية التي تبرهن على صحتها .



يمكن تقليل الفروق بين الإنسان العادي والفيلسوف :-

١- نستخدم **المصطلحات الدقيقة** في التفكير ويكون متفق عليها .

مثال / البعد عن استخدام الألفاظ الغامضة والكلمات التي تحتل أكثر من معنى حتى لا تحدث لبس في الفهم مثل (الجبن ، العلة ، إلخ)

٢- أن نلتزم **بتحليل الأفكار** وردها إلى أصولها.

مثال / عندما يناقش الفرد فكرة الزواج المبكر فلا بد أن يحلل سبب انتشاره وأضراره على الأسرة والمجتمع .

٣- أن نعبر **عن أفكارنا بطريقة منهجية** بحيث تأتي النتائج متسقة مع المقدمات .

مثال / عندما يقرر الطالب اختيار الشعبة العلمية في الثانوية العامة لابد أن يكون اختياره جاء نتيجة لمعرفته بطبيعة المواد التي سيدرسها وتفوقه في الصف الأول الثانوي في المواد العلمية وميوله الإيجابية نحوها .

شغل مخك :

⊖ يقول جون ستيوارت مل (تميل عادة التحليل إلى التخلص من المشاعر) **تجسد المقولة**

السابقة الموقف الفلسفي عند الفيلسوف الذي يتميز ب.....

⊙ أسلوب التكتيف . ⊙ الدقة اللغوية .

⊙ الحكمة العملية . ⊙ التتابع المنهجي .

⊖ " من فات قديمة تاه " يشير المثل الشعبي السابق إلى الحكمة

⊙ النظرية . ⊙ الدقيقة .

⊙ العلمية . ⊙ العملية .

⊖ يقول جون لوك : (القراءة تمد العقل فقط بلوازم المعرفة ، أما التفكير فيجعلنا نملك ما نقرأ)

توضح المقولة السابقة الموقف الفلسفي عند الفيلسوف من حيث

⊙ نوع الحكمة . ⊙ لغة التعبير .

⊙ أسلوب التعبير . ⊙ مدى الاتساق .

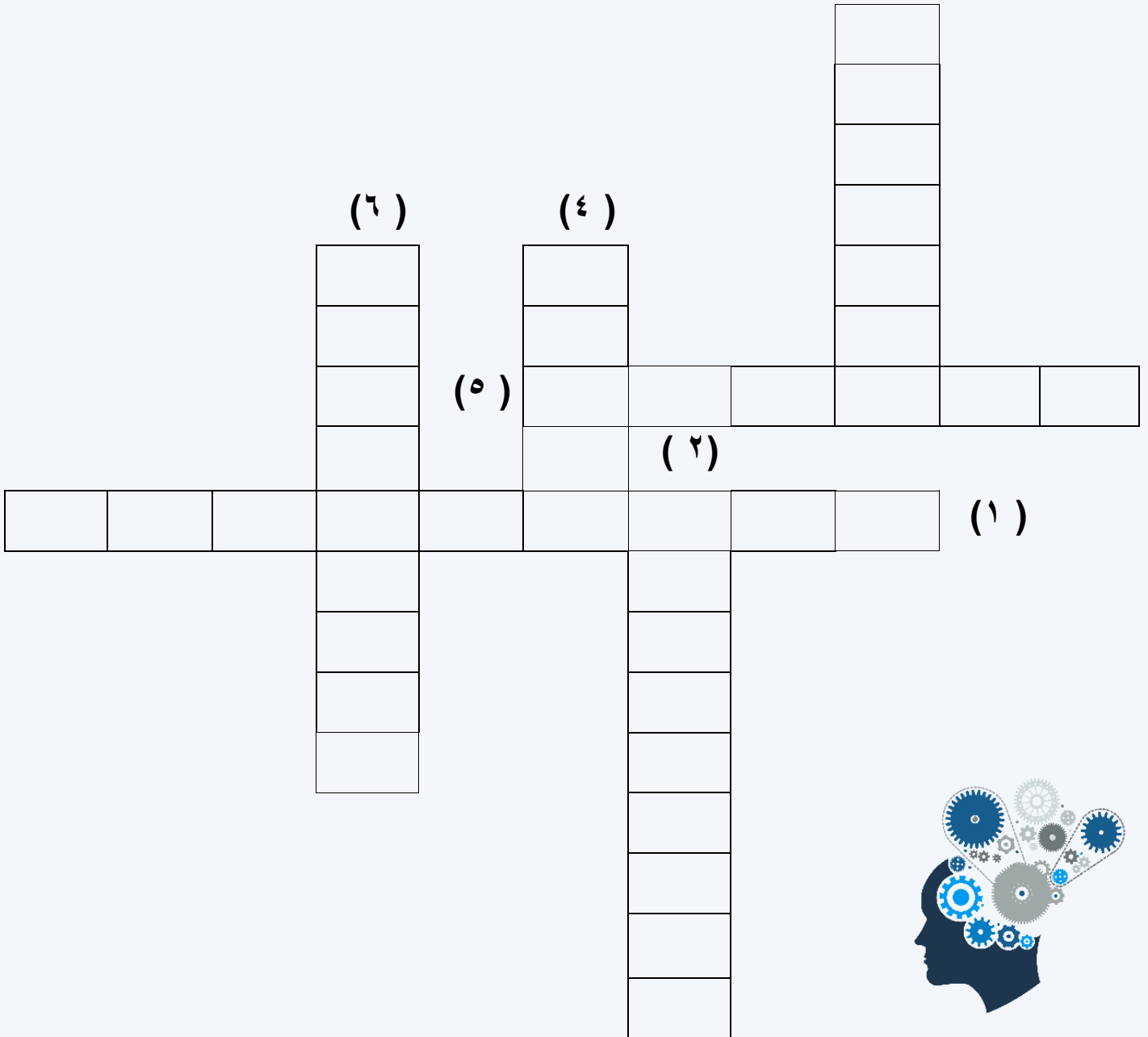


حل الكلمات المتقاطعة

١. درجة من التفلسف يستخدمها الفرد العادي نتيجة خبرته بالحياة
٢. نظرة عامة للمتفلسف عندما يتناول أمر يثير تفكيره
٣. ألفاظ يستخدمها الفيلسوف للتعبير عن أفكاره
٤. تتصف حكمة الفيلسوف بأنها.....
٥. يعبر الإنسان العادي عن خبرته ب.....
٦. التنظيم الدقيق للأفكار



(٣)



خصائص الموقف الفلسفي :-

١- يتسم بالدهشة :

يرى الفيلسوف أى شيء بشكل مختلف يثير دهشته وفضوله، وهو ما يدفعه إلى محاولة الفهم بالتحليل ومحاولة التفسير بالعقل .
◀ أي ظاهرة جديدة أو غامضة يتعرض لها الفيلسوف فإنها تثير تفكيره فيقوم ببحثها ودراستها ليكتشف أسرارها ويزيل الغموض عنها .

مثال / عندما يرى الفيلسوف ظاهرة جديدة (كانتشار ظاهرة الانتحار بين الشباب) فإنها تثير دهشته واهتمامه للبحث عن أسبابها وإيجاد تفسير لها.

مثال / دهشة نيوتن عند سقوط التفاحة دفعه للبحث عن سبب ذلك واكتشاف الجاذبية الأرضية .

٢- تساؤلي :

السؤال الموجه نحو موضوع ما هو أساس الموقف الفلسفي ، فالفلسفة لا تعطى الجواب النهائي، لأن ذلك يعني نهاية الفلسفة ، وإنما تضع الأشياء دائما في صيغة سؤال ، لمحاولة الوصول إلى الحقيقة .

مثال / تساؤل الفلاسفة عن الظواهر هو بداية البحث عن طبيعتها وتفسيرها.

مثال / تساؤل أفلاطون عن طبيعة النفس الإنسانية دفعته للبحث والتحليل للوصول إلى أن الإنسان تتصارع بداخله ثلاث قوة وهي (الشهوانية والغضبية والعاقلة) .

مثال / تساؤل الإنسان عن سبب تعاقب الليل والنهار دفعه لبحث هذه الظاهرة وتوصل للسبب بأن الأرض تدور حول نفسها أمام الشمس.

٣- يتميز بالتروي والصبر الطويل:

الفيلسوف هدفه الوصول إلى الحقيقة مما يتطلب منه التآني لتأمل كل جوانب الموضوع وعدم التسرع في إصدار حكم إلا بعد دراسة دقيقة له .

مثال / عندما يسأل الفيلسوف عن معنى الأخلاق فلا يتسرع في إعطاء رأي إلا بعد دراسة عميقة للموضوع .

مثال / عندما يبحث العالم عن دواء لمرض معين فإن الباحث لا يتسرع في النتيجة إلا بعد إجراء العديد من التجارب التي تثبت فاعلية الدواء .

مثال / عندما يحكم الفرد بين أصدقائه المتخاصمين فإنه لا يصل إلى المخطئ فيهم إلا بعد تحليل الموقف كاملا والاستماع إلى كافة الأطراف .



٤- يتسم بالبصيرة :

الفيلسوف يعرف أن الأشياء ليست دائما على ما تبدو عليه ، فهو لا يقبل الأفكار في شكلها الظاهري ، وإنما يعمل على التوصل إلى حقيقة الشيء .

◀ يتعمق الفيلسوف في دراسة أي شيء ولا يحكم بالمظاهر ليصل إلى جوهر الأشياء.

مثال / توصل الفيلسوف روسو أن على الرغم من الإيجابيات العديدة للديمقراطية وأهميتها للدولة إلا أن لها عيوب تتمثل في سرعة تغيير الحكومات الذي بدوره يؤدي إلى عدم استقرار البلاد .

مثال / يرى البعض أن الزيادة السكانية الهائلة بالصين قد تكون ثروة بشرية لو أحسن استغلالها .

٥- يتسم باليقظة الدائمة :

أ (القدرة على التمييز وعدم الانخداع بالظاهر .

مثال / قدرة الشخص على تمييز الإعلانات المضللة لبعض المنتجات وعدم الانخداع بالدعاية .

ب (الوعي بشتى متطلبات الموقف الفلسفي وخاصة الوعي بالذات المفكرة.

مثال / الانتباه لكافة التفاصيل عند اختيار الكلية المناسبة وتحري الدقة قبل اتخاذ القرار .

ج (حسن التوقع والانتظار لما هو جديد أو مؤيد أو معارض للموقف الفلسفي .

مثال / باحث الماجستير دائم الاطلاع على كافة الآراء ومتابع لكل الانتقادات أثناء المناقشة لكي يستطيع الرد عليها .

د (القدرة على التمييز بين الرئيسي والفرعي في الموقف الفلسفي.

مثال / يستطيع القاضي التمييز بين الأدلة السليمة والأدلة الكاذبة التي يقدمها المحامي للقضية .

٦- الحوار وقبول النقد :

يعي الفيلسوف مبدأ المساواة بين عقله وعقول الآخرين ، فكل ما يقوله قابل للنقد والرد عليه من جانب الآخرين ، وهذا عكس موقف الفنان ، فأتساءل القيام بعمله يرفض تدخل أحد فيه ، وحين ينتهي منه يقدمه إلى الجمهور ، ليقول من يريد أن يقول شيئا فيه .

مثال / يقول الإمام الشافعي: (رأيي صواب يحتمل الخطأ ورأي غيري خطأ يحتمل الصواب)

مثال / أمر مدرب كرة القدم اللاعبين بتغيير خطة الهجوم في الشوط الثاني من المباراة فاعترض أحد اللاعبين على ذلك وبعد مناقشة دارت بينهما اقتنع المدرب برأي اللاعب وتراجع عن رأيه .



٧- المصارحة :

يلتزم الفيلسوف بالمصارحة مع الآخرين ليس لحق كل فرد في المعرفة ، ولا لاحترام عقول الآخرين فقط ولكن احتراماً للحقيقة ذاتها .

مثال / عندما يتناقش اثنان من المفكرين في موضوع ما ويذكر أحدهما بعض المعلومات الخاطئة فإن الآخر يصحح هذه المعلومات احتراماً للحقيقة نفسها .

مثال / تعلن شركات الأدوية عن الآثار الجانبية المحتملة والجرعة المناسبة لكل دواء عن طريق نشرة دوائية توضع داخل كل علبة دواء .

٨- نسقي :

الموقف الفلسفي يسوده الانسجام والتناسق بين مكوناته عكس الفوضى والتناقض .
◀ ترتيب الأفكار ينتج وجهة نظر مقنعة واضحة وأقرب إلى الحقيقة .

مثال / الانسجام بين الألوان ينتج لوحة فنية جميلة .

مثال / ترتيب الصحفي لأفكاره الرئيسية والفرعية يجعله يكتب مقال صحفي رائع .

شغل مخك :

◉ يقول زكريا إبراهيم (الفلسفة هي تلك العملية التساولية التي نحاور فيها أنفسنا ونتحاور مع الآخر والعالم) تشير المقولة إلى أحد خصائص الموقف الفلسفي وهو

◉ نقدي . ◉ استفساري . ◉ تروي . ◉ نسقي .

◉ قال "كونفوشيوس" لتلميذه "يو" : "أعلمك شيئاً ، فاحفظ عني : لا تقل أعرف إلا إذا عرفت ، فإن جهلت شيئاً فقل لا أعرف ، فهذا رأس الحكمة"

يدل الموقف السابق علي أحد خصائص الموقف الفلسفي وهي.....

◉ النسقية . ◉ المصارحة . ◉ التساؤل . ◉ الدهشة .

◉ يقول الشاعر (لا تعجلن لأمر أنت طالبه .. فقلما يدرك المطلوب ذو العجل)

يتفق البيت السابق مع أحد خصائص الموقف الفلسفي وهي

◉ الدهشة . ◉ التساؤل . ◉ التروي . ◉ البصيرة .



كون الكلمات

لغز فلسفي

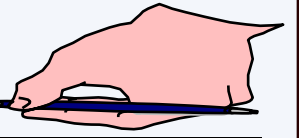
باستخدام الحروف الموجودة اكتشف ما تدل عليه الكلمات التالية

١. التمييز بين مكونات الموقف الفلسفي يتطلب
٢. استفسار يعنى
٣. تعجب
٤. طولة البال تهد الجبال تفيد المقولة
٥. احترام الحقيقة لذاتها
٦. الموقف الفلسفي منظم و منسجم

ة/ت	ظ	ق	ي	ن
ء	و	ل	هـ	ا
د	م	ر	ك	ح
		س	ث	ؤ



مراحل تطور الموقف الفلسفي :-



العصر اليوناني	العصر الوسيط	العصر الحديث	العصر الراهن
<p>- جسد مبدأ سقراط (اعرف نفسك)</p> <p>- ويعبر هذا المبدأ عن اكتشاف الإنسان لنفسه.</p> <p>مثال / أكد سقراط أن الفضيلة هي إدراك الخير وبالتالي هي علم ينبع من العقل ويظهر في السلوك.</p> <p>مثال / قدم أرسطو توضيحاً لشكل الحكومة الصالحة في كتابه السياسة.</p> <p>مثال / قام أفلاطون بتحليل النفس البشرية وذهب أن العقل إذا تحكم في كل قواها يصبح الإنسان مثالي.</p>	<p>- في هذا العصر ظهرت مشكلة لدى الفلاسفة وهي التوفيق بين الفلسفة والأديان السماوية</p> <p>- الفلسفة المسيحية : الفلسفة هي الطريق إلى الإيمان.</p> <p>مثال / يذكر أوغسطين أن المسيحيون يتعجبون أفلاطون المتعلقة بالإله لأنها تبدو لهم مشابهة لدينهم .</p> <p>- فلاسفة الإسلام : إثبات أن أصل الوجود وطبيعة الإنسان ينتهي إلى الإيمان بالوجود الإلهي وبوحدانية الله .</p> <p>مثال / محاولة الكندي والفارابي التوفيق بين الفلسفة والدين الإسلامي.</p> <p>مثال / يقوم علماء المسلمين بعمل مؤتمرات دولية للرد على الإساءة للإسلام .</p>	<p>- دعوا الفلاسفة في مطلع العصر الحديث إلى مناهج علمية جديدة</p> <p>مثال / دعوة ديكارت إلى تجديد الفكر الإنساني عن طريق الشك من أجل الوصول للحقيقة .</p> <p>مثال / رفض بيكون الاستقراء الأرسطي ودعا لمنهج علمي جديد قائم على الملاحظة والتجربة</p> <p>مثال / قدم مل خمسة طرق للتحقق من الفرض العلمي للوصول إلى أسباب حدوث أي ظاهرة .</p> <p>مثال / رفض كوبرنيكس فكرة أرسطو عن مركزية الأرض ودعا إلى فكرة مركزية الشمس.</p>	<p>- تهتم الفلسفة في العصر الراهن بالقضايا الحياتية المباشرة للإنسان مثل البيئة والفنون (السينما والمسرح والموسيقى) قضايا المرأة وقضايا الأخلاق مثل (الاستتساخ والهندسة الوراثية).</p> <p>مثال / اهتمام الفلاسفة بأخلاق البحث العلمي في مجالات الطب والبيولوجي والتي تطبق أبحاثها على جسم الإنسان .</p> <p>مثال / دعوة الفيلسوف هانز يونس للحفاظ على حقوق الأجيال القادمة .</p> <p>مثال / دعوة الفلاسفة للتصدي لآثار التقدم العلمي والحفاظ على كوكب الأرض خالي من التلوث .</p>



شغل مخك :

⊖ يعد "سقراط" أول من بدأ بالتفكير في الإنسان وما يتعلق به، وفضل ذلك على النظر فيما يحيط به من العالم المادي . يشير ذلك إلى الموقف الفلسفي في العصر

⊙ اليوناني . ⊙ الوسيط . ⊙ الراهن . ⊙ الحديث .

⊖ يقول «لاؤتسي» : « معرفتك للآخرين ذكاء , ومعرفتك لذاتك هي الحكمة الحقيقية » تجسد المقولة طبيعة الموقف الفلسفي في العصر.....

⊙ اليوناني . ⊙ الوسيط . ⊙ الحديث . ⊙ الراهن .

⊖ يقول المثل الفارسي (من لا يشك بشيء لا يعرف شيئا) يتفق القول السابق مع طبيعة الموقف الفلسفي في العصر.....

⊙ اليوناني . ⊙ الوسيط . ⊙ الحديث . ⊙ الراهن .

⊖ يقول " عباس محمود العقاد " أن الدين لم يكن أصدق عقيدة وكفى بل كان كذلك أصدق فلسفة " يدل القول السابق على تطور الموقف الفلسفي في العصر

⊙ اليوناني . ⊙ الوسيط . ⊙ الراهن . ⊙ الحديث .

⊖ يمكن السيطرة على الممارسات الحمقاء نحو البيئة عبر سن تشريعات وتغيير السياسة العامة، وزيادة التعليم وتغيير القوانين الضريبية، والتأكيد على الالتزامات الخلقية نحو الأجيال المستقبلية.

يشير ذلك تطور الموقف الفلسفي في العصر

⊙ اليوناني . ⊙ الوسيط . ⊙ الراهن . ⊙ الحديث .

⊖ يري جابر بن حيان : أن الكيميائي المحترف يمكنه عن طريق المنهج العلمي أن يتفوق على الطبيعة فينجزما تنجزه في وقت أقصر بكثير ، يشير ذلك تطور الموقف الفلسفي في العصر

.....

⊙ اليوناني . ⊙ الوسيط . ⊙ الراهن . ⊙ الحديث .



لغز فلسفي

نقب عن جواهر الحكم



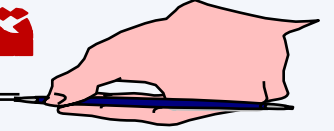
سقراط
أرسطو
أفلاطون
الفضيلة
سلوك في العصر اليوناني
أوغسطين
الكندي
الفارابي
أصل الأيمان في العصر الوسيط

أ	ا	ة	ل	ي	ض	ف	ل	ا	أ
ع	ر	ص	ع	ل	ا	ا	ي	ر	ع
ن	ا	ف	ي	ر	ل	ب	س	ا	ن
ى	ل	ا	ف	ا	ا	ط	ا	ل	ى
ط	ك	س	ي	ر	و	ف	ل	ك	ط
س	ن	و	ا	ط	ا	س	و	ن	س
غ	د	س	أ	ل	ل	ا	س	د	غ
و	ى	ى	ن	ص	و	ع	ر	ل	ن
أ	ف	ط	س	ك	ل	ك	ص	ق	ا
ا	ل	ي	و	ن	ا	ن	ى	ر	س

بعد الانتهاء من شطب احرف الكلمات الموجودة جمع الحروف المتبقية
بالترتيب للوصول لمقولة لسقراط



تحديات الموقف الفلسفي :-



١- الخضوع للمألوف والمعتاد :-

- يقوم الموقف الفلسفي على حرية التعبير عن الرأي وعلى إعادة النظر في كل ما هو متعارف عليه واكتشاف الجديد باستمرار وعدم الخضوع للتقليد الأعمى .
- مثال / حوكم جاليليو لتبنيه فكرة مركزية الشمس التي صاغها كوبرنيكوس لأنها كانت تتعارض مع ما هو متعارف عليه وهو فكرة مركزية الأرض .
- مثال / التعود على الأخذ بالثأر في بعض القرى دون اللجوء إلى القانون .
- مثال / رفض بعض القبائل عمل المرأة لأن من عاداتهم أن المرأة لا تخرج للعمل .

٢- الخضوع للسلطات :-

- يتسم العقل الخاضع للسلطة بأنه أعمى . ويفقد صاحبه القدرة على الاستقلال
- مثال / صاحب العمل المتسلط لا يترك مجال للعاملين لإبداء آراءهم والإبداع في العمل
- مثال / الشاب الإرهابي يكون خاضع لأوامر بعض الجهات دون التفكير في صحة هذه الأوامر مما يجعله يؤدي نفسه والآخرين .
- مثال / خضوع طالبة لرغبة زملائها في اختيار نفس الكلية الخاصة بهم جعلها تدرس مجال لا يناسب قدراتها .

٣- النظرة الأحادية للأمور :- والتي تؤدي إلى غياب الروح النقدية والقبول للمعتاد والتسليم

لليقين المسبق والجاهز .

- مثال / إذا فشل الشخص في إيجاد حل لمسألة رياضية فلا يعنى ذلك بأنها مستحيلة الحل .
- مثال / الأب الذي يرى ابنه دائما على حق ولا يقبل نصيحة معلميه بضرورة تعديل سلوكه .
- مثال / الشخص المتطرف لا يقبل المناقشة ويرى أن أفكاره صحيحة وأن الجميع مخطئين .



٤- الافتقار إلى الشجاعة الفكرية :- الاستقلال والحرية يفترضان الشجاعة الفكرية

فالرغبة في المعرفة وحب الاستطلاع لهما نتيجة لروح الشجاعة الفكرية.

مثال / لجوء الشخص لغيره لمساعدته في حل مشكلاته دون أن يصنع لنفسه رأي مستقل مما يجعله تابع للآخرين .

مثال / عند وجود خلاف بين صديقين فإن الشخص المخطئ لا يستطيع الاعتراف بخطئه للآخر خوفا من إلقاء اللوم عليه .

مثال / معظم الطلاب يخافون من الامتحانات الشفهية خوفا من عدم قدرتهم على توضيح آرائهم بصورة صحيحة .

شغل مخك :

☞ يقول (برتراند راسل) إن الفلسفة توسع عقولنا وتحررها من عقال العرف والتقاليد .
تدلل العبارة علي أحد تحديات الموقف الفلسفي وهو

- ⊙ الخضوع للسلطات .
- ⊙ الخضوع للمألوف والمعتاد .
- ⊙ النظرة الأحادية للأمور .
- ⊙ الافتقار للشجاعة الفكرية .

☞ تجنب أحد الموظفين ذكر سلبيات المشروع الذي يقوم بالإشراف عليه لأن رئيسه في العمل هو صاحب فكرة المشروع. يعكس موقف الموظف أحد تحديات الموقف الفلسفي....

- ⊙ النظرة الأحادية للأمور .
- ⊙ الاستقلال عن السلطات .
- ⊙ الخضوع للمألوف والمعتاد .
- ⊙ الافتقار للشجاعة الفكرية .

☞ يقول أرسطو (ما نحن عليه هو ما أعتدنا على تكراره والمداومة عليه) تشير المقولة السابقة إلى احد تحديات الموقف الفلسفي وهو

- ⊙ الخضوع للسلطة .
- ⊙ الخضوع للمألوف .
- ⊙ النظرة الأحادية .
- ⊙ الافتقار إلى الشجاعة الفكرية .

☞ يقول "ديكارت" : "من أكبر أخطاءنا أننا نفترض أن الأشخاص الآخرين يفكرون بنفس طريقة تفكيرنا". تدعو المقولة السابقة إلي التغلب علي أحد تحديات الموقف الفلسفي وهي

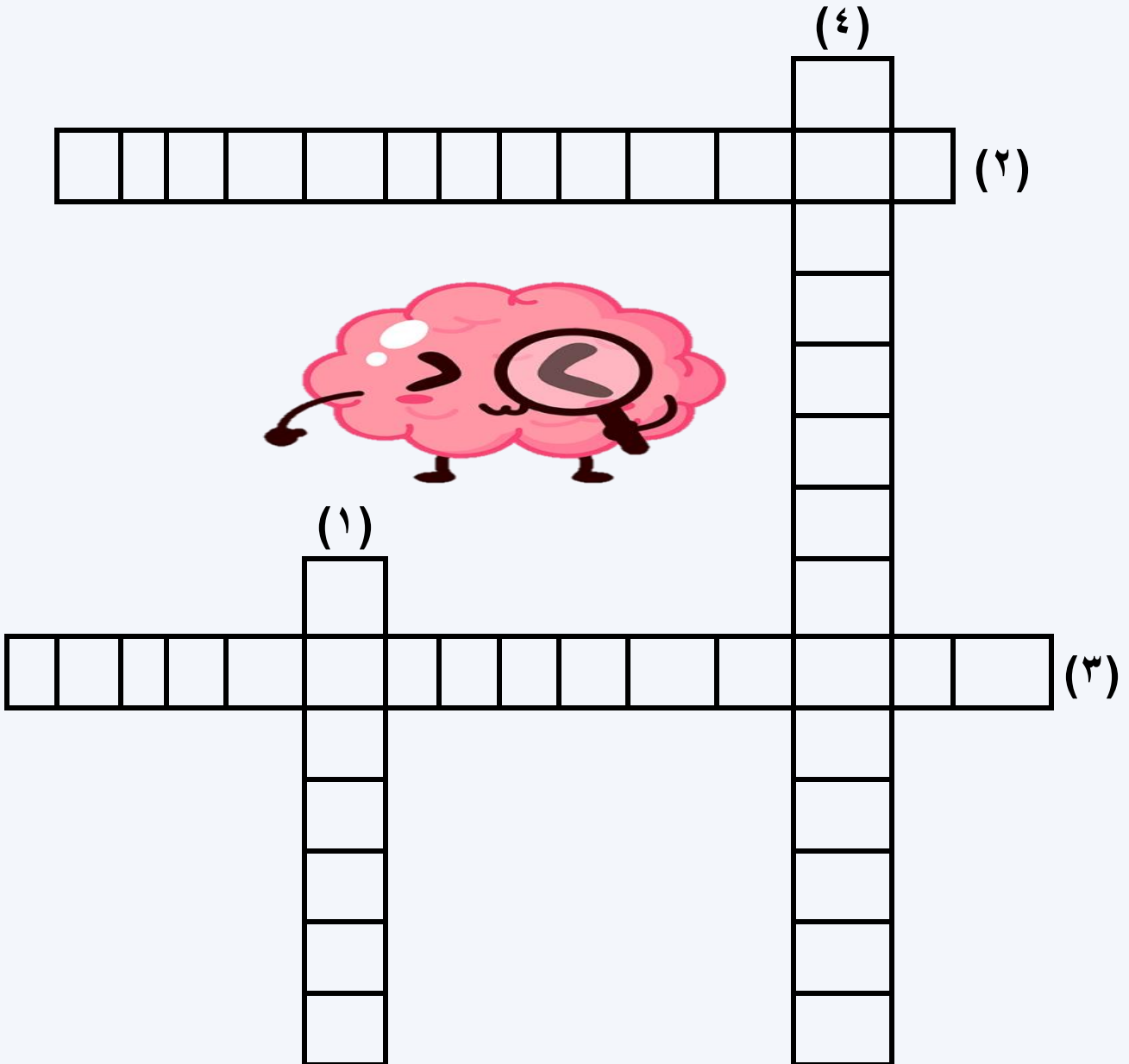
- ⊙ الخضوع للسلطات .
- ⊙ الخضوع للمألوف والمعتاد .
- ⊙ الافتقار إلي الشجاعة الفكرية .
- ⊙ النظرة الأحادية للأمور .



لغز فلسفي

حل الكلمات المتقاطعة

١. اتباع التقاليد هو خضوع الى
٢. التبعية العمياء تعنى ...
٣. الجرأة تخالف ...
٤. غياب الروح النقدية يمثل



تذكر أن

موقف الطبيب ليس كموقف الجندي أثناء الحرب

النظرة العامة للشخص عندما يتناول أمر يثير تفكيره ولكل موقف خصوصية معينة

مفهومه

الموقف الفلسفي

الموقف الفلسفي بين

الفيلسوف

الانسان العادي

يقدم الفيلسوف تحليل شامل
لأسباب والاضرار الامان على
الفرد والمجتمع

يستخدم الفيلسوف ألفاظ دقيقة
ولا تحتمل أكثر من معنى عندما
يعبر عن رأيه في الحرية

يستطيع الفيلسوف تحليل مفهوم
الوقت وأهميته ووسائل ادارته
وكيفية الحفاظ عليه

يلتزم الفيلسوف بترتيب أفكاره
ويقدم أمثلة وأدلة تثبت صحة
زعمه بأن الصدافة شيء مهم
في حياة الانسان

نظرية

نوع
الحكمة

مصطلحات
دقيقة

لغة
التعبير

التحليل
والتفصيل

أسلوب
التعبير

احكام
وتتابع
منطقي

مدى
الاساق

عندما يدرك الفرد اضرار
الإيمان من معرفته بما حدث
لصديقه المدمن

يستخدم الفرد ألفاظ بسيطة
للتعبير عن رأيه في الحرية

يختصر الفرد رأيه عن الوقت
بقوله الوقت الذي يمضي لا
يعود

عندما يبدي الفرد رأيه عن
الصدافة قد نجد أنه استعان
بأمثلة تخالف ما جاء به رأيه

عملية

بسيطة

الاختصار

متناقضة
ومتفرقة

يجتنب أكثر إيجابية
وفاعلية

لا يصدق الفرد كل
المعلومات على وسائل
التواصل الاجتماعي إلا بعد
التأكد من مصدرها

يبعدنا عن السطحية

لا يحكم القاضي في القضية
بمجرد سماع اقوال المتهم

الدشمة

رؤية الفرد لظاهرة كسوف
الشمس تجعله يبحث ليعسر
سبب حدوثها

تساؤلي

سؤال سقراط عن مصدر
الأخلاق جعله يبحث ليتوصل
أن مصدرها العقل

الصبر

استغرق اليسون لاختراع
المصباح الكهربائي عدة
سنوات

البصيرة

رفض سقراط أفكار
السفوسطانيين لأنها تهدف
إلى تخريب البلاد

اليقظة

عدم الانخداع بأعلانات
المنتجات والشراء دون التأكد
من صحة معلوماتهم

الحوار

يتناقش المدير مع الموظفين
ويقبل آرائهم حول كيفية
تحقيق أفضل الأرباح للشركة

المصارحة

مصارحة التاجر للمشتري
بعيوب المنتج قبل الشراء

نسفي

ترتيب الطالب لأفكاره قبل
الإجابة على أسئلة الامتحان

الخضوع
للمأوف

تعود أهل الصعيد على عادة الأخذ
بالتأثر دون اللجوء للقانون

الخضوع
للسلطة

أجبر شاب على ترك التعليم والعمل
بالتجارة تنفيذاً لقرار شيخ قبيلته

النظرة
الأحادية

فسر طالب عدم نجاحه في
الامتحان بسبب كره المدرس له
وليس بسبب اهماله لدروسه

الافتقار
للمشجاعة

رفض شخص حوار مع مذبح
رياضي حول مباراة كرة القدم خوفاً
من عدم قدرته على توضيح وجهة
نظره أو انتقاد الاخرين له

اليوناني
(أعرف
نفسك)

توصل أرسطو إلى أن الدولة
تتكون من عبيد وأحرار

الوسيط
(التوفيق
بين الفلسفة
والدين)

دافع ابن رشد عن الفلسفة بقوله
لا تعارض بين الدين والفلسفة

الحديث
(تجدد
الفكر)

دعا بركات لضرورة اتباع منهج
الشك لتنقية المعارف العلمية من
الأخطاء

الراهن
(القضايا
الراهنه)

اهتمام الفلاسفة بوضع أخلاقيات
لتجارب البحث العلمي على البشر



تدريبات عامة على الموضوع الأول

ظل الإجابة الصحيحة في الأسئلة الآتية :-



١. تشير الصورة السابقة إلى أهمية الحفاظ على البيئة يدل ذلك على تطور الموقف الفلسفي في العصر ..
⊙ اليوناني . ⊙ الوسيط . ⊙ الراهن . ⊙ الحديث .
٢. الشخص المتسامح لديه القدرة على اتخاذ موقف إيجابي، فيه إقرار بحق الآخرين في التمتع بحقوق الإنسان وحرياته الأساسية. تواجه العبارة السابقة أي من تحديات الموقف الفلسفي
⊙ الخضوع للسلطات . ⊙ الخضوع للمألوف والمعتاد .
⊙ النظرة الأحادية للأمور . ⊙ الافتقار للشجاعة الفكرية .
٣. سعى الإنسان إلى الوصول إلى حقيقة تجسد علاقتنا إزاء أنفسنا والآخرين من البشر وغير البشر . يجسد ذلك تطور الموقف الفلسفي في العصر
⊙ اليوناني . ⊙ الوسيط . ⊙ الراهن . ⊙ الحديث .
٤. بيان أوجه الحسن وأوجه العيب في شيء من الأشياء بعد فحصه ودراسته . تدل العبارة السابقة على أحد خصائص الموقف الفلسفي وهي
⊙ البصيرة . ⊙ قبول النقد . ⊙ اليقظة الدائمة . ⊙ التساؤل .
٥. يقول "أفلاطون" هي سمة من سمات الفيلسوف يتم إخراجها بشكل لا إرادي، ويؤكد على أنها أساس البحث والخطوات الأولى لإظهار التفسيرات الحقيقية للأمور. يوضح القول السابق أحد خصائص الموقف الفلسفي
⊙ البصيرة . ⊙ قبول النقد . ⊙ اليقظة الدائمة . ⊙ الدهشة .
٦. الدهشة هي الشعور بالقلق إزاء الظواهر الكونية وقضايا الحياة، وهذا القلق يحث صاحبه على البحث عن المعرفة، وهذا القلق هو المدخل الرئيسي لبلوغ الحق. يدعو القول السابق إلى ممارسة أحد خصائص الموقف الفلسفي والذي يلي الدهشة وهو
⊙ البصيرة . ⊙ الحوار . ⊙ التروي . ⊙ التساؤل .
٧. تعد النظرة العميقة للأمور ومحادثة النفس بأسئلة تبحث عن إجابات محددة تلك هي الوسيلة الأجدى للتغيير للأفضل . يدعو القول السابق إلى ممارسة أحد خصائص الموقف الفلسفي وهي ..
⊙ البصيرة . ⊙ الحوار . ⊙ التروي . ⊙ التعصب .



٨. يقول ديكرت (بدلا من الفلسفة النظرية فإنه يمكن أن نجد عوضا عنها فلسفة عملية وبذلك نستطيع أن نجعل أنفسنا سادة ومسخرين للطبيعة). **يشير ذلك تطور الموقف الفلسفي في العصر..**

⊙ اليوناني . ⊙ الوسيط . ⊙ الراهن . ⊙ الحديث .

٩. احترام المواقف المخالفة والابتعاد عن التعصب لفكرة معينة وتقبل الرأي الآخر باحترام وأدب" . **تعالج العبارة السابقة أحد تحديات الموقف الفلسفي وهو.....**

⊙ الخضوع للسلطات . ⊙ النظرة الأحادية للأمور .

⊙ الخضوع للمألوف والمعتاد . ⊙ الافتقار للشجاعة الفكرية .

١٠. من الأقوال المأثورة " النقاش هو أساس الحقيقة " . **يؤكد القول السابق على أحد خصائص الموقف الفلسفي وهو**

⊙ البصيرة . ⊙ الحوار . ⊙ اليقظة الدائمة . ⊙ الدهشة .

١١. (أراد رجل أعمال التبرع بمبنى إداري تابع لإحدى شركاته لوزارة التربية والتعليم يصلح كمدرسة ، ولكن هيئة الأبنية التعليمية رفضت ذلك لأن المبنى غير مطابق للمواصفات الفنية) . **يوضح الموقف السابق أن الموقف الفلسفي ..**

⊙ يجعلنا نسعى لفهم الأمور . ⊙ يبعدها عن التعمق في المشكلات .

⊙ يتضمن ترتيبات الفرد للأمور . ⊙ يؤدي بنا إلى الابتعاد عن الحياة .

١٢. يقول شكسبير : (أننا بحاجة للخلافات أحيانا لمعرفة ما يخفيه الآخرون في قلوبهم ، فقد تجد ما يجعلك في ذهول ، وقد تجد ما تتحني له احتراما) . **تعكس المقولة السابقة إحدى خصائص الموقف الفلسفي وهي**

⊙ الدهشة . ⊙ التساؤل . ⊙ التروي . ⊙ البصيرة .

١٣. يقول ألبير كامو: (كل شيء يبدأ بالوعي ، ولا قيمة لشيء من دونه) . **تعكس المقولة السابقة إحدى خصائص الموقف الفلسفي وهي**

⊙ اليقظة . ⊙ الحوار . ⊙ المصارحة . ⊙ النسقية .

١٤. يقول ستيوارت أودال : (الخطط التي تحمي الهواء والماء والحياة البرية هي في الحقيقة خطط لحماية الإنسان) . **تجسد المقولة السابقة الموقف الفلسفي في العصر**

⊙ اليوناني . ⊙ الوسيط . ⊙ الحديث . ⊙ الراهن .

١٥. يقول الدكتور عبد الكريم بكار: (الجهل بالذات من أسوأ أنواع الجهل والبحث عنها عمل من أنبل الأعمال) . **تعكس المقولة السابقة الموقف الفلسفي في العصر**

⊙ اليوناني . ⊙ الوسيط . ⊙ الحديث . ⊙ الراهن .

١٦. (لتكن ممن يقودون القطيع وليس ممن يتبعون القطيع) . **تدعو المقولة السابقة إلى ضرورة التخلص من أحد تحديات الموقف الفلسفي وهو الذي يؤكد على..**

⊙ الاستقلال والشجاعة الفكرية . ⊙ التسليم بمألوف والمعتاد .

⊙ إمكانية اكتشاف الجديد . ⊙ الالتزام بالروح النقدية .



١٧. يقول "ديباك شوبرا" (يعتمد مستقبلنا الجماعي على ضرورة فتح قنوات التعاطف والحوار وفهم الآخرين).
تتعارض المقولة السابقة مع أحد تحديات الموقف الفلسفي والذي يدعو إلى

- ⊙ إعادة النظر في التقاليد.
- ⊙ غياب الروح النقدية .
- ⊙ رفض التبعية الفكرية .
- ⊙ إمكانية اكتشاف جديد .

١٨. يقول " يوهانس كيبلر " (أنا أفضل الانتقاد الحاد من شخص ذكي على التأييد الأعمى من الجماهير) . تشير المقولة السابقة إلى احدى خصائص الموقف الفلسفي وهي

- ⊙ النسقية .
- ⊙ الحوار .
- ⊙ البصيرة .
- ⊙ اليقظة .

١٩. يقول بريان فايس (الفهم يذيب الخوف ، عندما نفهم الطبيعة الحقيقية لوجودنا تتبدد المخاوف) . تشير المقولة السابقة إلى احدى خصائص الموقف الفلسفي وهي

- ⊙ البصيرة .
- ⊙ الدهشة .
- ⊙ المصارحة .
- ⊙ التروي .

٢٠. (عرض أرسطو رأيه في شكل الدولة في كتابه السياسة) تجسد المقولة السابقة الموقف الفلسفي للفيلسوف من حيث

- ⊙ لغة التعبير .
- ⊙ أسلوب التعبير .
- ⊙ مدى الاتساق .
- ⊙ نوع الحكمة .

٢١. يقول أينشتاين (العلم ليس سوى إعادة ترتيب لتفكيرك اليومي) . تشير المقولة السابقة إلى احدى خصائص الموقف الفلسفي وهي

- ⊙ التروي .
- ⊙ النسقية .
- ⊙ البصيرة .
- ⊙ الدهشة .

٢٢. (ينصح الأب ابنه عند تعليمه قيادة السيارة بالحفاظ على مسافة بينه وبين السيارات التي تسير بجواره في الشارع حتى لا يحدث تصادم) . يجسد الموقف السابق الموقف الفلسفي للإنسان العادي من حيث

- ⊙ لغة التعبير .
- ⊙ أسلوب التعبير .
- ⊙ مدى الاتساق .
- ⊙ نوع الحكمة .

٢٣. (الحقيقة أكبر من أن يدركها عقل واحد) . تشير المقولة السابقة إلى احدى خصائص الموقف الفلسفي وهي

- ⊙ التروي .
- ⊙ النسقية .
- ⊙ البصيرة .
- ⊙ تقبل النقد .

٢٤. يقول جبران خليل جبران : (السلاحف أكثر خبرة بالطرق من الأرانب) . تتفق المقولة السابقة مع احدى خصائص الموقف الفلسفي وهي

- ⊙ النسقية .
- ⊙ البصيرة .
- ⊙ التروي .
- ⊙ تقبل النقد .

٢٥. (لا يحتاج التقدم أكثر من عقول واعية تنظر وتعرض وتسعى للفهم والتغيير) . يشير ذلك إلى احدى خصائص الموقف الفلسفي وهي

- ⊙ النسقية .
- ⊙ الدهشة .
- ⊙ التروي .
- ⊙ اليقظة .

٢٦. (رؤيه الطفل للصبارة الراقصة لأول مره يدفعه لمحاولة فهم كيفية تشغيلها) . يشير الموقف السابق إلى احد خصائص الموقف الفلسفي وهو

- ⊙ الدهشة .
- ⊙ المصارحة .
- ⊙ الحوار .
- ⊙ البصيرة .



٢٧. (كان العلماء يعتقدون إن السنة الشمسية ٣٦٥ يوم ولكن تم إثبات إن الأرض تدور حوله الشمس دوره واحده كل ٣٦٥ يوم وربع أي كل أربع أعوام تصبح ٣٦٦ يوم). **يشير ذلك إلى طبيعة الموقف الفلسفي في العصر.....**

○اليوناني. ○الوسيط. ○الحديث. ○الراهن.

٢٨. يقول الشاعر أبو نواس : (فقل لمن يدعي في العلم فلسفة حفظت شيئا وغابت عنك أشياء) . **تنتقد المقولة السابقة إلى أحد تحديات الموقف الفلسفي وهو**

○الخضوع للسلطة. ○الخضوع للمألوف. ○النظرة الأحادية. ○الافتقار إلى الشجاعة الفكرية.

٢٩. يقول دون هيرولد : (بعض الناس ليس لديهم سوى الخبرة) . **تجسد المقولة السابقة الموقف الفلسفي للإنسان العادي من حيث.....**

○لغة التعبير. ○أسلوب التعبير. ○مدى الاتساق. ○نوع الحكمة.

٣٠. يقول بالتزار جراسيان : (إذا كان الشخص المقابل قد اتخذ الجانب الصحيح من النقاش فلا تتخذ الجانب الخاطئ) **تدعو المقولة السابقة إلى ضرورة التحلي بإحدى خصائص الموقف الفلسفي وهي**

○النسقية. ○البصيرة. ○التروي. ○تقبل النقد.

٣١. يقول محمد الخضر حسين : (علم بغير أمانة شر من الجهل) . **تنتقد المقولة السابقة مع إحدى خصائص الموقف الفلسفي وهي**

○الدهشة. ○المصارحة. ○التروي. ○التساؤل.

٣٢. يقول برتراند راسل : (العقول الفارغة تحكم على المظاهر) . **تخالف المقولة السابقة إحدى خصائص الموقف الفلسفي وهي**

○الدهشة. ○المصارحة. ○التروي. ○البصيرة.

٣٣. يقول دينيش ديسوزا (لطالما اعتنقت المسيحية العقل والإيمان) . **يمثل القول السابق طبيعة الموقف الفلسفي في العصر.....**

○اليوناني. ○الوسيط. ○الحديث. ○الراهن.

٣٤. (إن فرض السيطرة على الآخرين والرغبة في توجيههم هو الدافع السري لكل شخص أناني) . **تنتقد المقولة السابقة إلى أحد تحديات الموقف الفلسفي وهو**

○الخضوع للسلطة. ○الخضوع للمألوف. ○النظرة الأحادية. ○الافتقار إلى الشجاعة الفكرية.

٣٥. تقول أجاتا كريستي (بالأسلوب والمنطق يمكن للمرء أن ينجز أي شيء) . **يتبين من المقولة إحدى خصائص الموقف الفلسفي وهي**

○النسقية. ○البصيرة. ○التروي. ○الدهشة.

٣٦. يقول ديكرت (لكي يتوصل المرء إلى الحقيقة ينبغي عليه أن يتخلص نهائيا من كل الآراء الشائعة التي تربي عليها وتلقاها من محيطه ويعيد بناء أفكاره بشكل جذري من الأساس) . **يمثل ما تحته خط أحد تحديات الموقف الفلسفي وهو**

○الخضوع للسلطة. ○الخضوع للمألوف. ○النظرة الأحادية. ○الافتقار إلى الشجاعة الفكرية.



٣٧. (الفضول وحب الاستطلاع غريزة يولد بها كل إنسان) تشير العبارة السابقة إلى أحد خصائص الموقف الفلسفي وهو

○ اليقظة . ○ التساؤل . ○ الحوار . ○ المصارحة .

٣٨. عندما تجلس مع زميلين لك في العمل لتسأل عما فاتك في الاجتماع السابق ، وتجد أن الأول كلماته وأفكاره متناقضة وغير مرتبة ، والآخر يملك الكثير من تنظيم الأفكار والكلمات المرتبة ، هذا الموقف يوضح الاختلاف بينهما في....

○ مدى الاتساق . ○ لغة التعبير . ○ أسلوب التعبير . ○ نوع الحكمة .

٣٩. الاستقلال الفكري قيمة فلسفية مهمة ، وتعنى ضرورة تحرر الفرد من التبعية الفكرية للآخرين . لكي يتحقق ذلك يجب على الفرد

○ البحث الدائم عن الحقيقة . ○ الانحياز للسلطات الفكرية .

○ الانحياز لليقين المسبق . ○ التسليم بالمعتاد والمتعارف عليه .

٤٠. في أحد محاضرات الفلسفة سأل المعلم : ما هو التسامح الفكري ؟ فأجاب أحد الطلاب : هو الاعتراف بمشروعية الاختلاف . يجسد الموقف السابق أحد خصائص الموقف الفلسفي هو.....

○ اليقظة . ○ نسقي . ○ الدهشة . ○ الحوار .

٤١. " رجل الدين ينظر إلي الشمس على أنها أية من آيات الله ، بينما العالم وظف الشمس كمصدر أمن لتوليد الطاقة" اختلاف رؤي كل من رجل الدين ورجل العلم . يجسد الموقف الفلسفي من حيث.....

○ الخصائص . ○ المفهوم . ○ المنهج . ○ الأهمية .

٤٢. من الأقوال المأثورة : «لو كانت حياتنا أبدية وخالية من الألم لكانت كل الأشياء مفهومه من تلقاء نفسها». تدفع المقولة السابقة الفرد إلي ممارسة أحد خصائص الموقف الفلسفي وهو.....

○ اليقظة . ○ المصارحة . ○ التساؤل . ○ التروي .

٤٣. يقول « أينشتاين » : « من لم يخطئ البتة لم يبدع شيئا » . يتعارض القول السابق مع.....

○ التحلي بالشجاعة الفكرية . ○ اتباع الفكر السائد الرائج .

○ افتقاد الجرأة الفكرية . ○ الخضوع لأصحاب النفوذ .

٤٤. يقول "راسل" : "إن الفلسفة توسع عقولنا وتحررها من عقال العرف والتقاليد" . يدعو القول السابق إلي التحرر من

○ المألوف و المعتاد . ○ النظرة الأحادية . ○ الشجاعة الفكرية . ○ الاستقلال الذاتي .

٤٥. يري عالم الأحياء (البيئة باعتبارها عناصر في حالة توازن) , ويرى الفيلسوف الألماني : "هانز يوناس" الإنسان مسؤول أخلاقيا في الحفاظ عليها. الاختلاف السابق يعطي مثلا للموقف الفلسفي من حيث

○ الموضوع . ○ التحديات . ○ المفهوم . ○ الخصائص .

٤٦. يقول "راسل" : "إن قمة الفلسفة تكمن فيما هي عليه من عدم اليقين بالذات" . القول السابق يثبت إن الحقيقة الفلسفية...
○ تجريبية . ○ ثابتة . ○ مطلقة . ○ نسبية .

٤٧. يقول "ببير سان" : "كل فكرة لا تنتهي إلي سلوك عملي في الواقع فكرة باطلة والعبرة في العمل المنتج" . يتوافق القول السابق مع طبيعة الموقف لدي.....

○ العالم . ○ الفيلسوف . ○ الشخص العادي . ○ المؤرخ .



٤٨. يقول " كارل ياسبرز ": "إن الأسئلة في الفلسفة أهم من الأجوبة , إن كل جواب سوف يصبح سؤالاً جديداً". **يتعارض** القول السابق مع أحد تحديات الموقف الفلسفي المتمثلة في.....

- ⊙ التحلي بالشجاعة الفكرية .
- ⊙ اتباع أصحاب النفوذ .
- ⊙ الجمود والانغلاق الفكري .
- ⊙ الاستقلال والجرأة الفكرية .

٤٩. في قول مشهور للكاتب «باولو كويلو» : «الحقيقة أنهم كانوا يخشون القيام بأي تغيير قد يخل بالعالم الذي اعتادوا عليه وهم يكبرون». **تشير المقولة السابقة لأحد تحديات الموقف الفلسفي المتمثلة في.....**

- ⊙ انعدام الرؤية النقدية .
- ⊙ الخضوع للسلطات .
- ⊙ الافتقار للشجاعة الفكرية .
- ⊙ الخضوع للمألوف .

٥٠. « يختلف موقف عالم الاقتصاد عن موقف عالم الاجتماع من ظاهرة الهجرة من الريف إلي المدن » . **يشير هذا الاختلاف إلي الموقف الفلسفي من حيث**

- ⊙ الخصائص .
- ⊙ الأهمية .
- ⊙ التحديات .
- ⊙ المفهوم .

٥١. النسق الفلسفي بناء محكم من الأفكار يتمكن من خلاله الفيلسوف من تفسير جوانب الحياة والإنسان والعالم. **القول السابق يعكس الموقف الفلسفي من حيث.....**

- ⊙ المفهوم .
- ⊙ التحديات .
- ⊙ الخصائص .
- ⊙ الموضوع .

٥٢. يقول "د. مصطفى محمود" : "لا بد أن نضع علي عقولنا مصفاة ناقدة ترشح وتنقي وتجادل وتناقش كل ما يلقي إليها". **يتعارض القول السابق مع أحد تحديات الموقف الفلسفي**

- ⊙ إعادة النظر في المسلمات .
- ⊙ الروح النقدية الفاحصة .
- ⊙ التحلي بالشجاعة الفكرية .
- ⊙ الخضوع للمألوف و المعتاد .

٥٣. يقول "بسكال" : " إن عناية الله السامية والشاملة لجميع الكائنات تغمر النفس بروح الدين بواسطة العقل". **يمثل القول السابق أحد المواقف الداعية إلي.....**

- ⊙ تعارض العقل مع النقل .
- ⊙ ضرورة معرفة النفس .
- ⊙ ابتكار مناهج تقود للتقدم .
- ⊙ التوفيق بين الفلسفة والدين .

٥٤. يهتم علماء الأحياء بدراسة الظواهر الكونية بشكل منفصل ، بينما الفيلسوف هانز يونس " يؤكد ضرورة احترام الإنسان للبيئة بجميع مكوناتها المادية و الطبيعية من أجل الأجيال القادمة . **فهو يهتم ب.....**

- ⊙ النظرة الجزئية للأمور .
- ⊙ النظرة الكلية للأمور .
- ⊙ الأسباب السطحية .
- ⊙ الأسباب المباشرة .



أسئلة مقالية :

١. يقول " شكسبير" : (الحياة في نظر الطفلة الصغيرة صياح وبكاء ، وفي نظر الفتاة اعتناء بالمظهر وفي نظر المرأة زواج وفي نظر الزوجة تجربة قاسية) . **طبق بمثال من عندك معنى الموقف الفلسفي الذي تعكسه المقولة السابقة.**
٢. يقول "نيتشة" : (اللامبالاة تغنيك عن كثير من المتاعب) . **عقب برأيك على المقولة السابقة في ضوء أهمية الموقف الفلسفي.**
٣. يقول جان جاك روسو : (الارتياح في أمور تهمننا معرفتها وضع شاق بالنسبة للعقل البشري) . **طبق بمثال من عندك يوضح أسلوب تعبير الفيلسوف عن موقفه الفلسفي .**
٤. يقول وليام جيمس : (الإنسان يمكن أن يغير حياته ، إذا استطاع أن يغير اتجاهاته العقلية) في ضوء المقولة السابقة . **اقترح بعض الوسائل التي تقلل الفجوة بين الموقف الفلسفي عند كلا من الإنسان العادي والفيلسوف**
٥. يقول أنيس منصور : (الدهشة هي بداية المعرفة الإنسانية) . **طبق بمثال من عندك .**
٦. يقول يوليوس قيصر : (ما فعله بعجلة لا نفعه بإتقان) . **عقب برأيك في ضوء خصائص الموقف الفلسفي .**
٧. يقول جوزيف جوبرت: (الهدف من الحوار مع الآخرين ليس تحقيق النصر عليهم بل دفعنا إلى التقدم) . **طبق بمثال من عندك في ضوء خصائص الموقف الفلسفي.**
٨. يقول نورمان بيل : (معظم الناس يفضلون أن يقتلهم المدح عن أن ينقذهم النقد) . **عقب برأيك في ضوء خصائص الموقف الفلسفي .**
٩. يقول كونفوشيوس : (لا يمكن للمرء أن يحصل على المعرفة إلا بعد أن يتعلم كيف يفكر) . **حلل سمات الموقف الفلسفي للعصر الذي تجسده المقولة السابقة .**
١٠. يقول الإمام "على بن أبي طالب": (عندما سكت أهل الحق عن الباطل ، توهم أهل الباطل أنهم على حق) . **أنقد بأسلوبك تحدي الموقف الفلسفي الذي تجسده المقولة السابقة .**
١١. (الحرية هي أن تكون تابع لنفسك وليس للآخرين) . **دلل بمثال من عندك على خطورة خضوع الإنسان لسلطة خارجية .**
١٢. يقول برنارد شو (عندما يريد الرجل قتل نمرا يسمى ذلك رياضة وعندما يقتل النمر رجلا يسمى ذلك شراسة) **في ضوء القول السابق . حلل مفهوم الموقف الفلسفي .**
١٣. يقول أرسطو (دليل عقل المرء فعله) في ضوء المقولة السابقة . **حلل أهمية الموقف الفلسفي.**
١٤. تقول هيلين كيلر (الحياة عبارة عن سلسلة من الدروس التي يجب أن تعاش لكي تفهم) . **توضح المقولة الموقف الفلسفي عند الإنسان العادي وضح بمثال من عندك .**
١٥. (يرى البعض ان الفلسفة ما هي إلا فكر متناقض) **فند العبارة في ضوء خصائص الموقف الفلسفي .**



- ١٦ . يقول جورج برنارد شو (احذر من العلم الزائف فهو اخطر من الجهل) **وضح سمات الموقف الفلسفي في العصر الذي يتفق مع المقولة السابقة.**
- ١٧ . يقول ابن تيمية (ما علم بصريح العقل لا يتصور أن يعارضه الشرع البتة) . **حلل طبيعة الموقف الفلسفي في العصر المشار إليه في القول السابق .**
- ١٨ . يقول دوستوفسكي (النقاش مع شخص واعي متعة وراحة عظيمة حتى وإن خالفك الرأي يفتح لك آفاقا جديدة) **استخلص من المقولة السابقة أحد خصائص الموقف الفلسفي .**
- ١٩ . يقول مصطفى محمود (معرفة النفس هي أم المعارف) . **حلل طبيعة الموقف الفلسفي الذي تعبر عنه المقولة السابقة .**
- ٢٠ . يهتم الفلاسفة بدراسة مشكلات الشباب من جميع جوانبها . **دلل بمثال من عندك يؤكد مفهوم الموقف الفلسفي .**
- ٢١ . يقول د. زكريا إبراهيم (الفلسفة هي تلك العملية التساؤلية التي نحاوَر فيها أنفسنا وننحاوَر فيها مع الآخرين و العالم) **تشير المقولة لاثنتين من خصائص الموقف الفلسفي . طبق بمثالين من عندك**
- ٢٢ . **كن شجاعا للوقوف علي ما نؤمن به حتي لو كنت تقف بمفردك . دلل بمثال من عندك علي ما تشير إليه العبارة**
- ٢٣ . **أكدت المنظمات البيئية علي ضرورة مجابهة البرامج النووية المقدمة من قبل الدول الكبرى علي مستوي العالم . برهن بمثال من عندك علي العصر المشار إليه في الموقف السابق .**

(انتهت الأسئلة)



الصف الثاني الثانوي

ثانياً: المنطق

تحت رعاية

أ. د. رضا حجازي

معالي وزير التربية و التعليم و التعليم الفني

لجنة الإعداد

- أ. بسنت أحمد رضا أحمد – خبير مواد فلسفية بمكتب المستشار
- د. عصام زهران وهبة الله – موجه أول مركزي مديرية الجيزة
- د. دعاء عبد الحي - معلم أول – محافظة الجيزة
- أ. إسراء سامي محمد - معلم أول – محافظة الجيزة
- أ. رشا سمير غراب - معلم أول – محافظة الجيزة
- أ. أماني بسيوني عبد الرحيم – معلم أول أ- محافظة مطروح

الإشراف

أ. غادة رشاد محمد سالم
مستشار المواد الفلسفية والتربية الوطنية

توجيهات

د. أكرم حسن محمد
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

الصف الثاني الثانوي
الفلسفة و الحياة
ثانيا : المنطق
الموضوع الأول : مبادئ علم المنطق (الحدود و القضايا)

➤ أولا : تعريف المنطق .

➤ ثانيا : المنطق في حياتنا اليومية .

➤ ثالثا : نشأة المنطق وتطوره .

(شرح بالأمثلة – أسئلة – لغز فلسفي)

➤ رابعا : أهمية المنطق وفائدته .

➤ خامسا : المنطق و اللغة .

➤ سادسا : الحدود المنطقية .

(شرح بالأمثلة – أسئلة – لغز فلسفي)

➤ سابعا : القضية المنطقية .

(شرح بالأمثلة – أسئلة – لغز فلسفي)

➤ تذكر أن

(خريطة ذهنية تفصيلية للموضوع)

➤ أسئلة عامة على الموضوع

(اختيار من متعدد – مقالي)



الوحدة الثانية: مبادئ التفكير المنطقي

الموضوع الأول: مبادئ علم المنطق {الحدود المنطقية}

أولاً: تعريف المنطق



التعريف الاصطلاحي

العلم الذي يدرس القواعد العامة للفكر الصحيح
العلم الذي يدرس القواعد المتعلقة بجميع حقول التفكير
الإنساني في مختلف مجالات العلم والحياة.

التعريف اللغوي

كلمة يونانية الأصل مشتقة **في اللغة العربية مشتقة من النطق** فهو يبحث في القواعد المتعلقة بجميع حقول التفكير
من "الوجوس" بمعنى العقل. **يعنى الكلام الصادر عن العقل.**



ثانياً: المنطق في حياتنا اليومية

الإنسان حينما يواجه مشكلة يمكنه أن يفكر تفكيراً سليماً ويصل لحلول صحيحة دون معرفة بقواعد المنطق السليم وقد يستخدم الإنسان هذه القواعد دون معرفة بها أو دراسة لعلم المنطق. **مثال:** أنت في مدرسة وأعلنت النتيجة ولم تعرف نتيجتك فإذا قال لك زميلك بأن كل طلاب المدرسة ناجحون فإنك تستدل على نجاحك فأنت في هذه الحالة استخدمت القاعدة المنطقية وهي: "أن ما يصدق على الكل يصدق بالضرورة على الجزء المندرج تحته".

إذا علمت أن كل البنوك إجازة يوم السبت و لك مشوار هام به تستدل أن بنك بلدتك **إجازة في هذا اليوم** فتعلم المنطق يفيد في إزالة اللبس والتميز بين العناصر المتشابهة وتعلم قواعد التفكير السليم التي تمنع من الوقوع في خطأ التفكير.

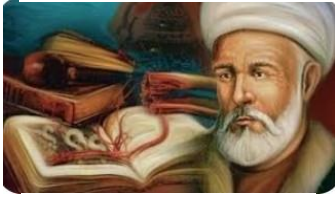
ثالثاً: نشأة المنطق و تطوره

يعد المنطق سجلاً لتعامل العقل البشري مع الواقع المتغير، لأنه نشأ
بنشأة الإنسان وتطور بتطوره؛ لذا فلكل عصر المنطق
الخاص به. **فإذا كانت طبيعة العصر تركز على:**
➤ الجانب الذهني جاء المنطق صورياً.
➤ الواقع المتغير ومعايشة الحركة الحادثة جاء المنطق تطبيقياً.

المنطق!



(الفلاسفة اليونان)



(الفارابي)



(الغزالي)

- أرتكز "أرسطو" على أفكار: "هرقليطس" وسقراط" وأفلاطون".
- الواضع الحقيقي لعلم المنطق، حيث ألف العديد من الكتب.
- عرف المنطق بأنه: "آلة الفكر"

■ يرى أن المنطق هو **اللغة الفوقية** التي تقدم للعلماء قائمة
نموذجية من المصطلحات.

مثال: المنطق يزود عالم اللغة بمجموعة من القوانين
التي تساعده في بناء نسق خال من اللبس

- أعلى من شأن المنطق وقال عبارته:
"لا يوثق بعلمه من لم يدرس المنطق" يرى أن:
❖ المنطق آلة تعصم الفكر من الوقوع في الخطأ.
❖ قواعد المنطق لا تحابي رايا ولا تعادي موقفاً.
❖ المنطق ليس حكراً على الفلاسفة فقط بل هو آلة ذهنية عامة لدى
البشر.

(من القرن ١٩ حتى الآن)

- ❖ تطور المنطق وأصبح أكثر اقتراباً من مناهج الرياضيات، لأنه:
■ يعني باستخدام الرموز بدلاً من الألفاظ.
■ يعالج موضوعات ونظريات جديدة أغفلها المنطق التقليدي القديم لذلك سمي بالمنطق
الرمزي أو الرياضي.



اختبر نفسك

١- يعرفه (أرسطو): بأنه "عملية عقلية تسيير من المعلوم إلى المجهول". **يدل ذلك على**

مفهوم....

- المنطق
- الاستدلال
- البرهان
- التبرير

٢- يقول (آلان بونيه): "يعتمد حساب القضايا على رموز قانون (مودوس بوينز) إذا كان (أ، ب)، وكانت (أ) صادقه فلا بد أن تكون (ب) صادقه. **يشير القول السابق إلى المنطق في**

العصر

- الوسيط
- الإسلامي
- القديم
- الراهن

٣- أشار (د. محمد مهران): "إلى أن المنطق علما، يعلمنا المبادئ التي يقوم عليها الاستدلال". **يشير القول السابق إلى المنطق من حيث.....**

- المعنى اللغوي
- علاقته باللغة
- المعنى الاصطلاحي
- علاقته بالنحو

٤- ذكر (مناطقة بورت رويال): "أن هناك فن يقود الفكر أحسن قيادة في معرفة الأشياء". **حلل الرؤية السابقة في تعريف علم المنطق في حدود سطرين.**

٥- يقول (ابن سينا):

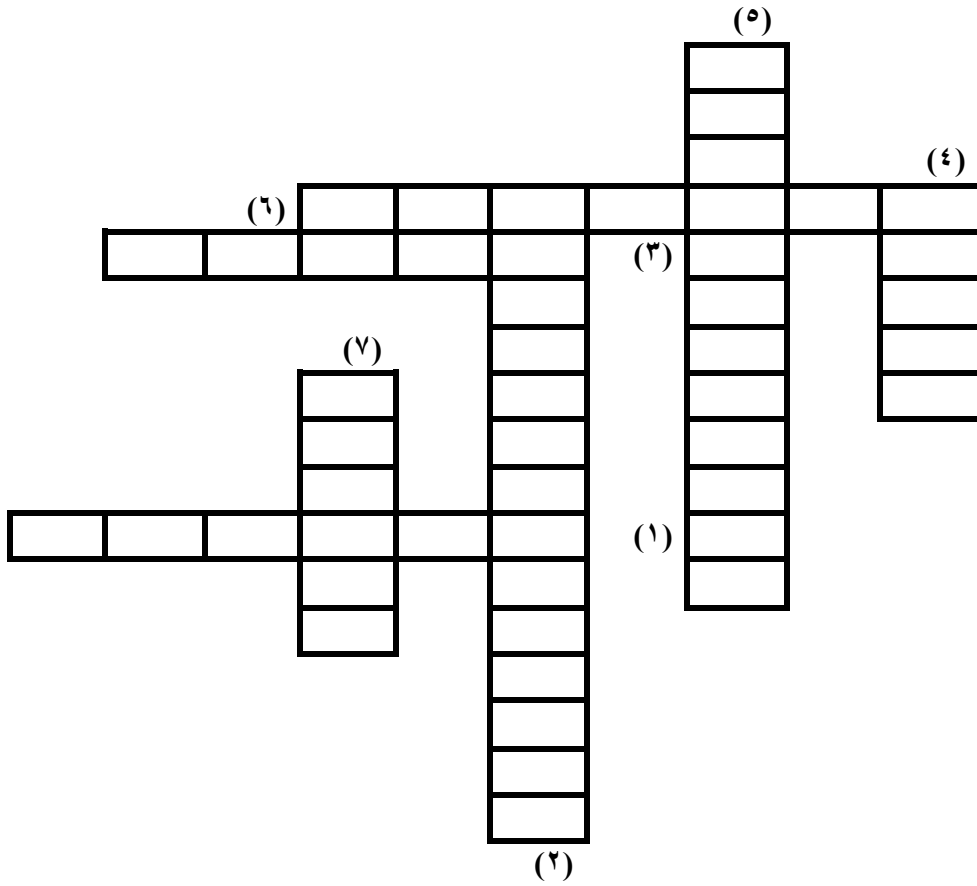
وفطرة الإنسان غير كافية في أن ينال الحق كالعلانية
ما لم يؤيد بحصول آلة واقية الفكر عن الضلالة

استخلص من الشعر السابق مفهوما للمنطق من وجهة نظرك.

لغز فلسفي

حل الكلمات المتقاطعة

١. علم دراسة القواعد العامة للتفكير السليم
٢. استخدام الفرد العادي للتفكير السليم
٣. كلمة يونانية تعنى العقل
٤. المنطق عنده آلة الفكر
٥. يري الفارابي عن المنطق انه
٦. يقول عن المنطق انه آلة ذهنية عامة لكل البشر
٧. بديل الألفاظ في المنطق المعاصر



رابعاً: أهمية دراسة المنطق وفائدته

مما سبق نتضح لنا أهمية دراسة المنطق وفائدته للمفكر والباحث في مجال العلوم المختلفة وللإنسان العادي. ويمكن إيجازها فيما يلي:



١- يساعد الباحث على فهم مبادئ وأسس الاستدلال المنطقي ومناهجه.

مثال: التمييز بين الاستدلال الصحيح والغير صحيح.

٢- يساعد على التمييز بين الأدلة السليمة وغير السليمة، الكافية وغير الكافية.

مثال: تمييز القاضي بين أدلة القضية المعروضة عليه من أجل إصدار الحكم.

٣- تحرير الفرد من تأثير العاطفة والاستهواء والشائعات.

مثال: البعد عن المشاعر عند البحث والدراسة وعدم نشر الأخبار قبل التأكد

منها.

٤- يساعد على تنمية الاتجاه النقدي لدى دارسيه بفحص الدليل ليتأكد منه والتأكد من لزوم النتيجة عن المقدمات.

مثال: التمييز بين مميزات وعيوب أحد الدراسات البحثية.

٥- يعود الإنسان على اختيار ألفاظه بدقة.

مثال: اختيار الكاتب لألفاظه أثناء كتابته لقصة قصيرة أو مقال.

٦- يسهم في تنمية الروح العلمية للفرد مثل مناهج البحث وموضوعات التعريف.

مثال: استخدام العلماء للمنهج التجريبي في دراسة الظواهر المختلفة و محاولة الاستفادة منها.

خامساً: المنطق و اللغة

يدرس المنطق التفكير الإنساني لذلك لا بد أن يدرس الوسائل التي يعبر بها الإنسان عن هذا التفكير وهي اللغة في شكل جمل وعبارات وألفاظ كما أن ألفاظ اللغة تكون جوفاء وبلا معنى إذا لم تعبر عن فكر معين. لذلك يقال إن:

(اللغة هي الفكر المنطوق والفكر هو اللغة غير المنطوقة)

أي أن: تعريف الإنسان بأنه: (حيوان ناطق) يساوي تماماً تعريفه بأنه: (حيوان مفكر أو عاقل).

مثال: المفكر المسلم (أبو حيان التوحيدي) الذي يرى شبهها بين

النحو والمنطق، فيقول: "النحو منطق لغوي والمنطق نحو عقلي".

وهو يعني بذلك أن:

■ النحو يضع لنا المعايير السليمة لاستخدام اللغة.

■ المنطق يضع لنا المعايير السليمة للتفكير.





الاستدلال

“عملية عقلية تنتقل فيها من المعلوم إلى المجهول”.
ولأن الإنسان يعبر عن المعلوم الذي يبدأ به والمجهول الذي يصل إليه في شكل ألفاظ وجمل؛ لذلك فدراسة المنطق لا بد أن تبدأ بدراسة:
الألفاظ: والتي تسمى في المنطق بـ "الحدود المنطقية".
الجمل: والتي تسمى في المنطق بـ "القضايا".

اختبر نفسك

١- حصل الأديب العالمي (نجيب محفوظ) على (جائزة نوبل) وذلك يرجع إلى عدة أسباب منها اهتمامه بانتقاء كلماته وتناسق أحداثه التي تعبر عن براعته القصصية". **يدعو الموقف السابق إلى أي من فوائد علم المنطق**

- فهم أسس الاستدلال
- اختيار الألفاظ بدقة
- التحرر من العاطفة
- تنمية الروح العلمية

٢- يري أحد المناطق أن فائدة المنطق تتشكل في قدرته على تنظيم العملية الفكرية مما يجعلها تفصح عن مقدماتها، تفصح عن أدواتها، تفصح عن نفسها فتكون محل نظر للكشف عما بها من خطأ وكشف ما فيها من صواب. **يوظف القول السابق للدلالة على أحد فوائد المنطق وهو....**

- اختيار الألفاظ بدقة.
- تنمية الروح النقدية.
- التحرر من العاطفة.
- إزالة اللبس بين المفاهيم

٣- القول المأثور: "أن كان الشغف يقودك فدع المنطق يمسك اللجام لتقادي الخطأ".
يدعوا إلى التمسك بأحد فوائد المنطق وهو.....

- اختيار الألفاظ بدقة.
- تنمية الروح النقدية.
- التحرر من العاطفة.
- إزالة اللبس بين المفاهيم

٤- يقول (الفارابي): "أن المنطق هو أساس علوم اللغة وأن الأعمال الفكرية تنتظم ذهنيا بوسائل تعبيرية (لفظية) وتتدخل اللغة كأداة ضرورية لتحقيق التواصل بين الأفكار والبشر".
في ضوء ما سبق **استخلص العلاقة بين المنطق واللغة.**

٥- إن الاستدلال اصطلاحاً هو "عملية تفكيرية تتضمن وضع الحقائق أو المعلومات بطريقة منظمة هي المقدمات، بحيث تؤدي إلى نتائج".
دل بمثالين من عندك على المفهوم المشار إليه في العبارة السابقة.

سادسا: الحدود المنطقية

الحد المنطقي هو:

“اللفظ أو مجموعة الألفاظ التي تصلح أن تكون طرفا في القضية (الجملة الخبرية) بحيث نخبر عنه شيئا أو نخبر به شيئا”

وبناء على هذا التعريف نجد أن الحد المنطقي:

❖ قد يكون لفظا واحدا أو عدة ألفاظ في القضية.

❖ يجب أن يكون لفظا أخبرنا عنه أو أخبرنا به شيئا في القضية

❖ وإلا لا يصلح هذا اللفظ أن يكون حدا منطقيا.

❖ يفيد جزءا من المعنى ولا يفيد المعنى كله في القضية أنواع الحدود المنطقية

أمثلة على الحدود المنطقية (الزهور رائحتها ذكية)

✓ الزهور: حد منطقي (لفظ واحد) لأننا أخبرنا عنه شيئا.

✓ رائحتها ذكية: حد منطقي (عدة ألفاظ) لأننا أخبرنا به شيئا عن الطرف الأول (الزهور).

أنواع الحدود المنطقية

من حيث الكيف
(سالب_ موجب)
أي الإثبات والنفي



من حيث الكم
(كلى_ جزئي)
أي عدد مدلولاتها

الحد الكلي	الحد الجزئي
هو الحد الذي يطلق على أكثر من فرد أو شيء لاشتراكهم في صفات معينة، ويطلق على كل فرد من أفرادها على حدة.	هو الحد الذي يطلق على فرد أو شيء أو مسمى واحد بالذات، ولا يمكن أن يطلق على غيره.
مثال	مثال
نهر يطلق على (النيل، الفرات، السين، ...). هرم يطلق على (خوفو، سقارة، ...). إنسان يطلق على (عدد لا متناه من البشر).	(نهر النيل، الهرم الأكبر بالجيزة، العقاد)

اسم العلم هل هو حد جزئي أم كلي؟

يعتبر اسم العلم (زينب، مروان، ...) حد جزئي لأنه عندما يقال ينصرف الذهن إلى شخص بعينه بالرغم من أنه يطلق على العديد من الأفراد ولكن ذلك يعد من قبيل الصدفة وليس بسبب وجود صفات مشتركة بينهم.

● **بعض الألفاظ مثل:** (رعوف، صابر، جميلة، كريم، عادل،....) قد تستخدم

● **كحد جزئي:** إذا أطلق على فرد واحد بذاته.

● **كحد كلي:** إذا استخدم للدلالة على صفة لأنه يطلق على الكثيرين الذين يتصفون بهذه الصفة.

الحد الجمعي أو اسم الجمع:

هو: "حد يطلق على عدة أفراد مجتمعين، ولا يطلق على أي فرد منهم على حدة"

أمثلة: (قوم - قبيلة - جيش - فرقة - سرب - شعب - أسرة)

يعد الحد الجمعي **حدا كلياً**؛ لأنه يطلق على عدة مسميات تشترك في صفات معينة.

ولكن الحد من ناحية أخرى يمكن اعتباره حدا جزئياً إذا خصصنا هذا الحد **مثل قولنا:** (الجيش المصري) فهذا الحد في حكم الحد الجزئي.

تحويل الحد الكلي إلى جزئي



هذا القلم (حد جزئي)

كتاب الأيام لطفه حسين (حد جزئي)

مسطرتك (حد جزئي)

الإشارة:

مثال: قلم (حد كلي)

التخصيص:

مثال: كتاب (حد كلي)

الإضافة:

مثال: مسطرة (حد كلي)

تحويل الحد الجزئي إلى كلي



كتاب (حد كلي)

مسرحية (حد كلي)

بيت (حد كلي)

حذف الإشارة:

مثال: هذا كتاب (حد جزئي)

التعميم:

مثال: مسرحية هاملت لشكسبير (حد جزئي)

حذف الإضافة:

مثال: بيتك (حد جزئي)

ثانياً: الحدود من حيث الكيفية

الحد الموجب	الحد السالب
يعبر مدلوله عن وجود شيء أو صفة.	يعبر مدلوله عن غياب شيء أو صفة.
مثال	مثال
أمين: يعبر عن وجود صفة الأمانة مثابر: يعبر عن وجود صفة المثابرة مرن: يعبر عن وجود صفة المرونة	غير أمين: يعبر عن غياب صفة الأمانة غير مثابر: يعبر عن غياب صفة المثابرة غير مرن: يعبر عن غياب صفة المرونة

لاحظ!!!!

استخدام (لا، اللأ، غير) للتعبير عن الحد السالب يجعل أداة السلب جزءاً من الحد؛ (اللا أمين) بينما استخدام (ليس) يفيد انفصال الحد المنطقي عن الحد الآخر في القضية وبالتالي لا تعد (ليس) جزءاً من الحد مثل قولنا: "الأسد ليس إنساناً".

اختبر نفسك

١- "حصلت الطالبة جميلة على جائزة الدولة التشجيعية" يشير لفظ "جميلة" إلى حد..

- كلي
- جمعي
- سالب
- جزئي

٢- يعد الحد "سنترال" حداً

- جزئياً
- كلياً
- سالباً
- جمعياً

٣- "محمد علي باشا حكم مصر وهو لامصري"

استخرج من العبارة السابقة: اسم علم، حد كلي، حد سالب.

٤- "برج إيفل"

حول الحد السابق إلى حد كلي، مبيناً أسلوب التحويل المستخدم.

٥- "تشارلز ديكنز أديب عالمي"

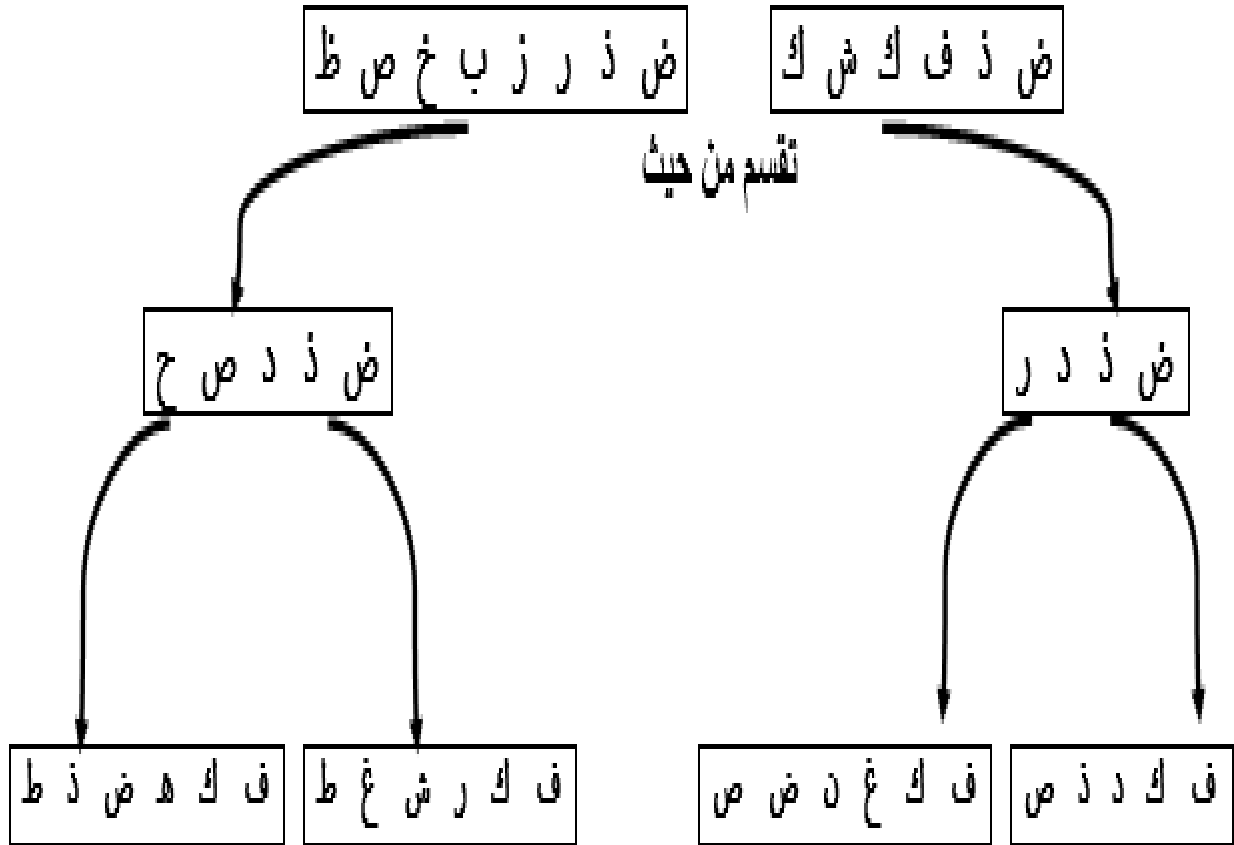
استخرج من القول السابق حد كلي، حد جزئي

لغز فلسفي

باستخدام الشفرة المستطيلة التالية

تعرف على خفايا المنطق

ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ك	ت	ب	أ
ي	و	هـ	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض



سابعا: القضية المنطقية



هي: "جملة خبرية تحمل خبرا معينا وتحتل الصدق والكذب أي يمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب".

مثال: "أخنا تون أول من دعي لعقيدة التوحيد".
العبارات الإنشائية لا تعد قضايا منطقية لأنها ليست جملا خبرية، أي لا تحمل

خبرا يمكن الحكم عليه بالصدق أو الكذب. **أمثلة:**

جمل الأمر

ذاكر واجباتك.

انتبه جيدا إلى مستقبلك.

جمل النهي

لا تسرف في استخدام الماء.

لا تهمل واجباتك.

جمل السؤال

من مؤسس علم الاجتماع؟

من أول فيلسوف؟

جمل التمني

ليت السلام يعم العالم.

ليت الشباب يعود يوما.

جمل التعجب

ما أعظم الحضارة المصرية!

ما أجمل ذكريات الطفولة!

مكونات القضية المنطقية



تتكون القضية من ثلاثة عناصر، هي:

- ❖ الموضوع.
- ❖ المحمول.
- ❖ الرابطة.

الموضوع

هو الحد المنطقي الذي نخبر عنه في القضية.

ويجب أن يكون اسما.

أمثلة:

"الحديد معدن"

❖ في القضية

الحديد هو موضوع القضية لأننا أخبرنا عنه.

"النار محرقة"

❖ في القضية

النار هي موضوع القضية لأننا أخبرنا عنها.

المحمول

هو الحد المنطقي الذي نخبر به في القضية.
ويمكن أن يكون اسما أو صفة أو فعلا.

أمثلة:

- في القضية "الحديد معدن"
- معدن هو محمول القضية لأننا أخبرنا به عن الموضوع.
- في القضية "النار محرقة"
- محرقة هي محمول القضية لأننا أخبرنا بها عن الموضوع.

الرابطة

هي: اللفظ الذي يفيد العلاقة بين الموضوع والمحمول

وهي إما أن تكون:

الرابطة الموجبة

تفيد الاتصال بين طرفي القضية، وهي:
مستترة في اللغة العربية

مثال: "الحديد يكون معدن" أو "الحديد هو معدن" ولكننا نكتفي بالقول: "الحديد معدن"

تظهر في اللغات الأوروبية، فهي تمثل: فعل to be في اللغة الإنجليزية وفعل etre في اللغة الفرنسية، مثال: Iron is metal

الرابطة السالبة

تفيد الانفصال بين طرفي القضية.

مثال: "تذوق الفن الرفيع ليس مضيعة للوقت".

وهنا الرابطة (ليس) قامت بفصل الموضوع عن المحمول



اختبر نفسك

١- "نجيب محفوظ روائي مصري" الموضوع في القضية السابقة هو....

- روائي
- مصري
- نجيب محفوظ
- روائي مصري

٢- "ليت فصول السنة كلها شتاء" يوظف القول السابق للدلالة علي...

- قضية منطقية.
- حد نخبر عنه.
- حد نخبر به.
- أسلوب إنشائي.

٣- "كل المواصلات لا سلكية" تشير (لاسلكية) في القضية السابقة إلي...

- موضوع.
- رابطة موجبة.
- رابطة سالبة.
- محمول.

٤- "كل متطرف متعصب لرأيه" المحمول في القضية السابقة هو....

- كل
- متطرف
- متعصب
- لرأيه

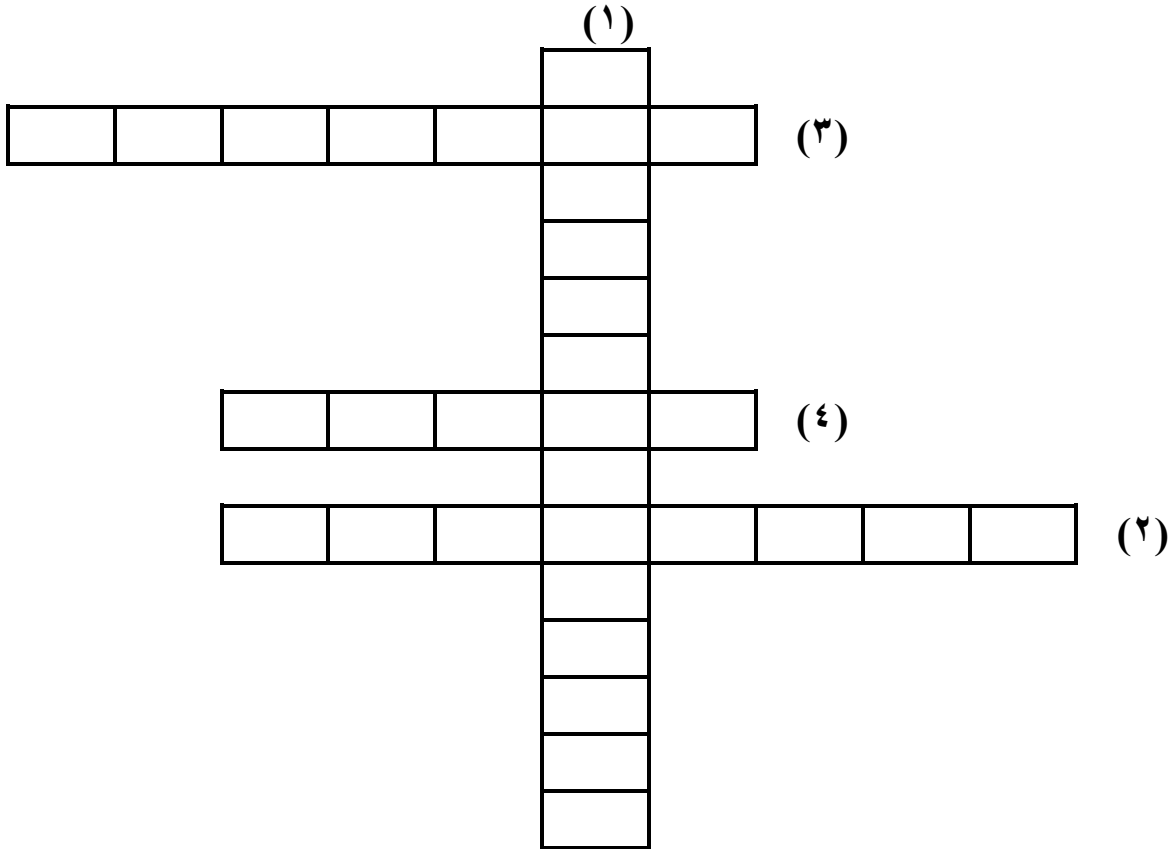
٥- "تعبير يشير إلى اتصال طرفين في جملة خبرية" يدل القول السابق على أحد مكونات

القضية المنطقية أكشف عنه دلا عليه بمثال من عندك.

لغز فلسفي

فكر وحل

١. جملة خبرية يحكم عليها بالصدق أو الكذب.
٢. حد منطقي نخبر به.
٣. حد منطقي نخبر عنه.
٤. لفظ يعبر عن علاقة الموضوع بالمحمول



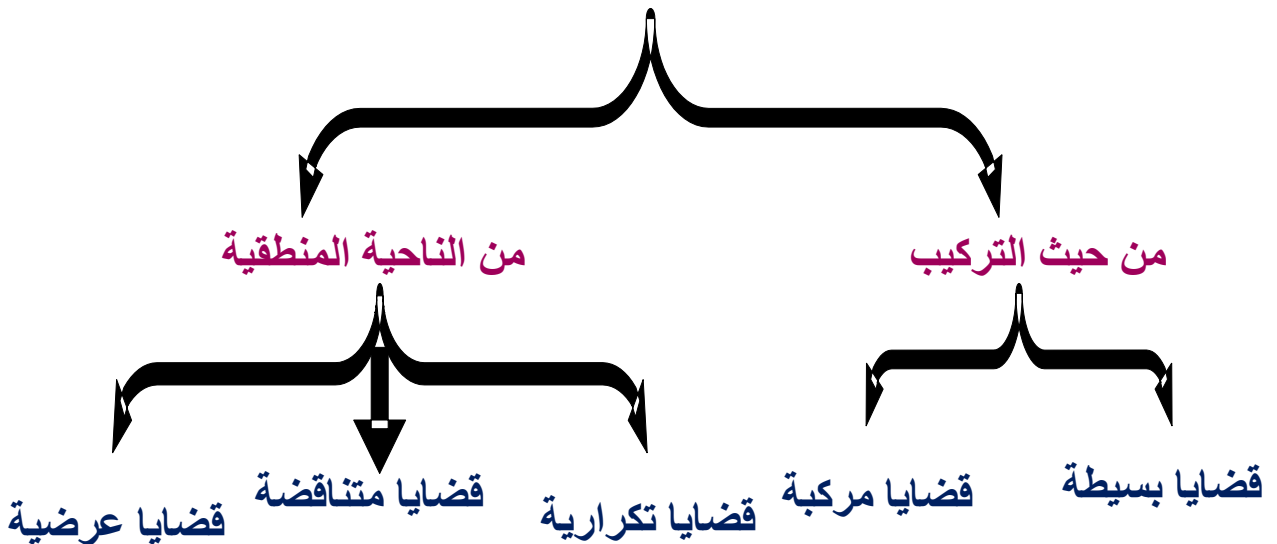
الروابط القضوية

هي الأدوات التي تستخدم لتكوين قضية مركبة (واحدة) من قضايا أبسط

أنواع الروابط القضوية

▪ نام الحارس واستيقظ اللصوص. ▪ اجتهد الطالب وحصل على المركز الأول.	رابط الوصل أو العطف (حرف و)
• ليس كل ما يلعب ذهابا. • ليس كل غني بخيل.	رابط السلب أو النفي (لا، ليس) (يستخدم مع القضايا البسيطة والمركبة)
✓ سأذاكر دروسي أو استمع إلى الموسيقى. ✓ إما أن تتعلم السباحة أو أنك سوف تغرق.	رابط الفصل (أو، إما أو)
❖ إذا زرتني سأكون في انتظارك. ❖ إذا أنت أكرمت الكريم ملكته. ❖ إذا الشعب يوما أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر.	رابط الشرط (إذا)

القضايا



من حيث التركيب

القضية البسيطة:

تتكون من: “موضوع ومحمول أو من معنيين مفردين”

أمثلة:

- الرئيس الحالي للولايات المتحدة ينتمي للحزب الديمقراطي.
- بلغت ديون مصر حتى عام ٢٠١٤م أكثر من ٣٧ مليار دولار.
- الزهور جميلة.
- طه حسين عميد الأدب العربي.
- السلطة المطلقة مفسدة.

القضية المركبة:

هي: “قضيتين بسيطتين أو أكثر وبالتالي تتضمن رابطا قضويا واحدا على الأقل”

أمثلة:

- مصطفى طبيب ومجدي مهندس.
- مصر بلد عربي وإنجلترا بلد أوروبي.
- إذا زاد الإنتاج تحقق الرخاء.
- إما أن أذاكر دروسي أو أستمع إلى الموسيقي.

من حيث الناحية المنطقية

قضايا تكرارية (تحصيل حاصل):

هي: “قضايا يستحيل كذبها فهي صادقة دائما في كل الحالات الممكنة”

أمثلة:

- كل العزاب غير متزوجين.
 - الأرملة من مات زوجها.
 - التبر هو الذهب.
- $$٨ = ٤ + ٤ *$$

قضايا متناقضة:

هي: “قضايا يستحيل صدقها فهي كاذبة دائما”

أمثلة:

- بعض العزاب متزوجين.
- بعض الأراامل أزواجهم أحياء.
- الكريم ضنين. *المجنون عاقل.

قضايا عرضية:

هي: “قضايا يحتمل صدقها أو كذبها ولا تكون تكرارية أو متناقضة”

أمثلة:

- يقع مبنى الأمم المتحدة في نيويورك (قضية صادقة).
- الثدييات لها رئات (قضية صادقة).

▪ عاش الموسيقار الألماني بتهوفن في القرن العشرين (قضية كاذبة).

اختبر نفسك

١- "إذا أشرقت الشمس انتشر النور" تشير القضية السابقة إلى رابط

- السلب
- الفصل
- الشرط
- الوصل

٢- "انتصر صلاح الدين على الصليبين في موقعة حطين" يشير المثال السابق إلى قضية.....

- متناقضة
- مركبة
- عرضية
- تكرارية

٣- "إذا زرت القاهرة شاهدت برج القاهرة" يدل المثال السابق على رابط

- الوصل
- الشرط
- الفصل
- السلب

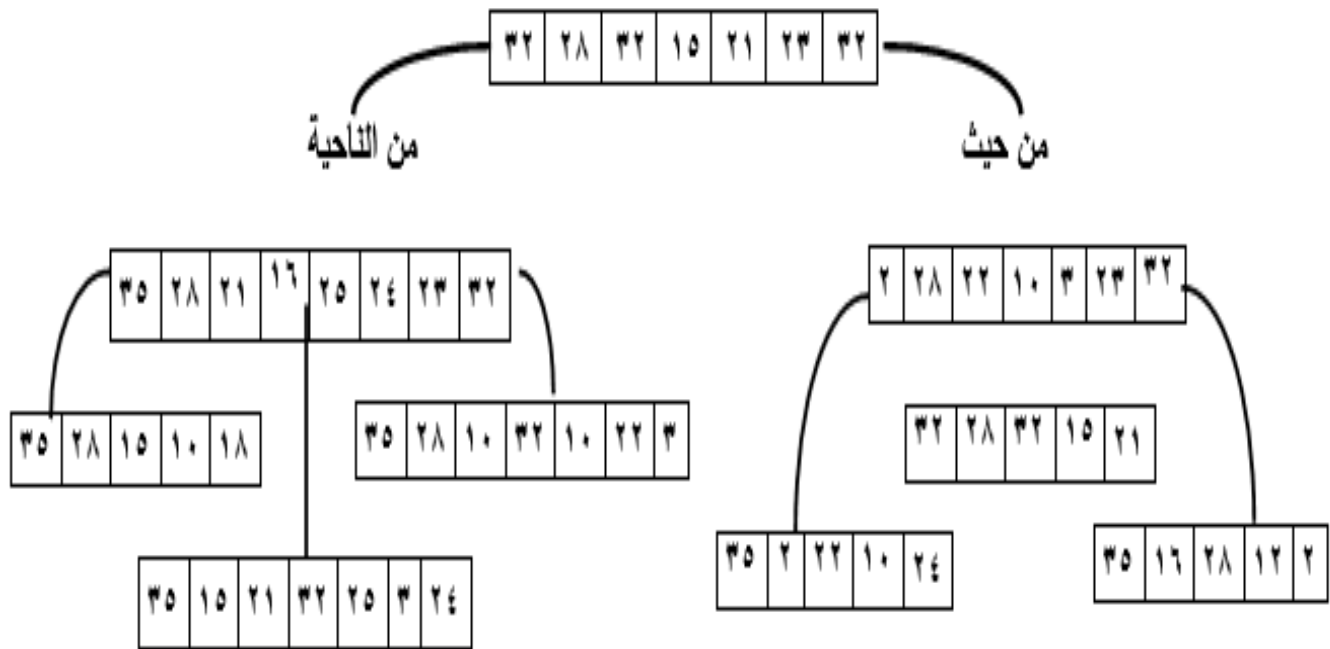
٤- "الأسد هو الهاتف" يعبر المثال السابق عن قضية.....

- متناقضة
- مركبة
- عرضية
- تكرارية

لغز فلسفي

استبدل الأرقام بالحروف المقابلة كما هو موضح

و حل اللغز التالي



٥	ج	٤	ث	٣	ت	٢	ب	١	أ
١٠	ر	٩	ز	٨	د	٧	خ	٦	ح
١٥	ض	١٤	ص	١٣	ش	١٢	س	١١	ز
٢٠	ف	١٩	غ	١٨	ع	١٧	ظ	١٦	ط
٢٥	ن	٢٤	م	٢٣	ل	٢٢	ك	٢١	ق
٣٠	و	٢٩	ي	٢٨	ى	٢٧	و	٢٦	هـ
٣٥	ة	٣٤	يا	٣٣	!	٣٢	ا	٣١	ة

التحليل التقليدي للقضايا الحملية

الكلية الموجبة:

أمثلة	سور القضية	صور القضية
<ul style="list-style-type: none"> ▪ كل الفلاسفة حكماء. ▪ كافة الناس فانون. ▪ عامة الزهور جميلة. ▪ جميع المصريين عرب. 	<p>كل، كافة، جميع ، ١٠٠٪..... إلخ</p>	<p>(ك. م)</p>

الكلية السالبة:

أمثلة	سور القضية	صور القضية
<ul style="list-style-type: none"> ▪ لا عالم جاهل. ▪ لا واحد من المصريين خائن. ▪ كل الفاكهة ليست لذيذة الطعم. ▪ جميع المصريين ليسوا عرب. 	<p>كل.... ليس، لا واحد من، لا، إلخ</p>	<p>(ك. س)</p>

الجزئية الموجبة:

أمثلة	سور القضية	صور القضية
<ul style="list-style-type: none"> ▪ بعض العلماء شعراء. ▪ معظم المصريين مجتهدون. ▪ قليل من الطلاب مجتهدون. ▪ الكثير من الأعمال الفنية مفيد. 	<p>بعض، قليل من، كثير من، غالبية، معظم ، ٩٠٪..... إلخ</p>	<p>(ج. م)</p>

الجزئية السالبة:

أمثلة	سور القضية	صور القضية
<ul style="list-style-type: none"> ▪ بعض الأثرياء ليسوا بخلاء. ▪ ما كل الطعام مفيد. ▪ ليست بعض الطيور مغردة. ▪ ما كل الطلاب ناجحون. 	<p>بعض... ليس، ليس بعض، ما كل، إلخ</p>	<p>(ج. س)</p>

سور القضية: هو: "اللفظ أو الألفاظ التي تدل علي: كم وكيف القضية الحملية"

مثال:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> * بعض. * (بعض..... ليس). | <ul style="list-style-type: none"> • كل. • (كل..... ليس). |
|---|---|



لاحظ!!!!

القضية و الحكم: كل قضية تتضمن حكما ويقصد بالحكم المعني الذي استخلصه الذهن من الكلمات التي تكون القضية...والقضية والحكم متلازمان ومن الصعب التمييز بينهما.

مثال:

- الزهور ذكية الرائحة.
- بعض الحقائق العلمية محتملة.

الاستغراق في القضايا العلمية

الحد المستغرق هو: "الذي يقع فيه الحكم علي أعضاء الحد سواء موضوعا أو محمولا" فإذا كان الحكم يشمل:

- **جميع أعضاء** الموضوع نقول أن كل من الموضوع والمحمول مستغرق.
- **بعض أعضاء** الموضوع نقول أن كل من الموضوع والمحمول غير مستغرق.

الكلية الموجبة:

أمثلة	الاستغراق	رمز القضية
<ul style="list-style-type: none"> ▪ كل الجنود أبطال. ▪ كل الكتب مفيدة. ▪ كل الزهور ذكية الرائحة. 	تستغرق الموضوع فقط	(ك. م)

الكلية السالبة:

أمثلة	الاستغراق	رمز القضية
<ul style="list-style-type: none"> ▪ لا أديب فيلسوف. ▪ كل الأثرياء ليسوا بخلاء. ▪ كافة الكتب ليست مفيدة. ▪ جميع الزهور ليست ذكية الرائحة. 	تستغرق الموضوع والمحمول	(ك. س)

الجزئية الموجبة:

أمثلة	الاستغراق	رمز القضية
<ul style="list-style-type: none">▪ بعض الطلاب مجتهدون.▪ بعض الجنود شهداء.▪ قليل من الكتب مفيدة.▪ جل الزهور ذكية الرائحة.	لا تستغرق الموضوع ولا المحمول	(ج. م)

الجزئية السالبة:

أمثلة	الاستغراق	رمز القضية
<ul style="list-style-type: none">▪ بعض الأثرياء ليسوا بخلاء.▪ ما كل الطعام مفيد.▪ ليست بعض الطيور مغردة.▪ ما كل الطلاب ناجحون.	تستغرق المحمول	(ج. س)

اختبر نفسك

١- "كل العصافير مغردة" يشير المثال السابق إلى قضية

- مستغرقة الموضوع
- مستغرقة الموضوع والمحمول
- مستغرقة المحمول
- غير مستغرقة الموضوع والمحمول

٢- "بعض الحيوانات أليفة" يدل المثال السابق على قضية

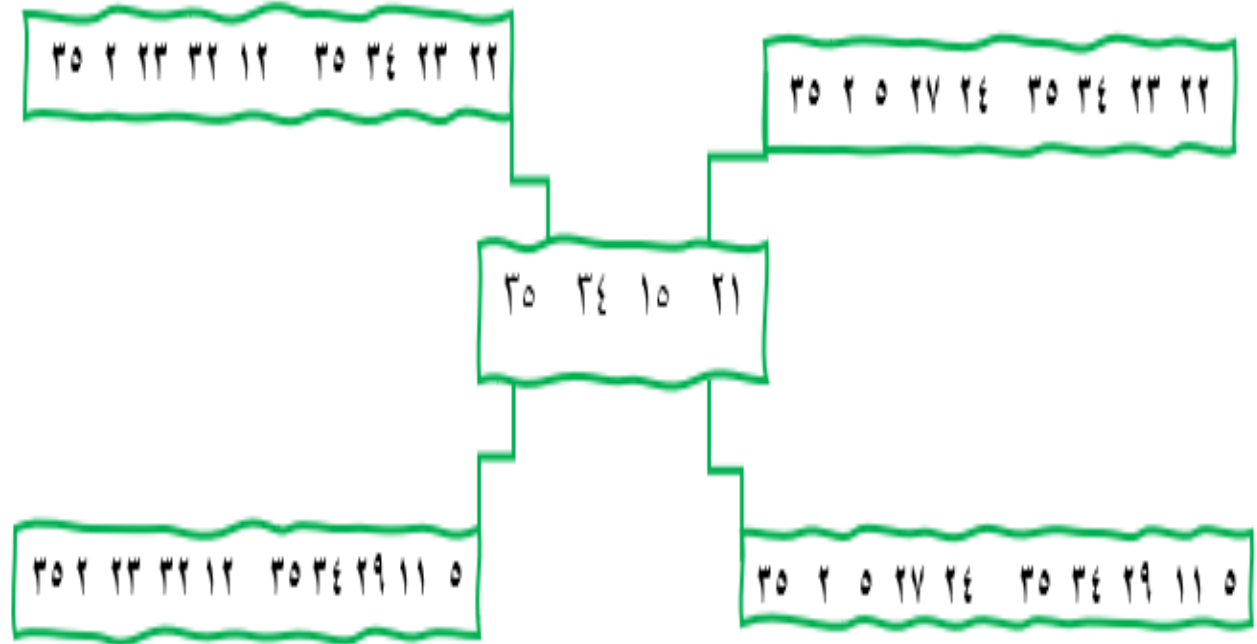
- مستغرقة الموضوع
- مستغرقة المحمول
- مستغرقة الموضوع والمحمول
- غير مستغرقة الموضوع والمحمول

٣- كون قضية من عندك مستغرقة الموضوع والمحمول.

لغز فلسفي

اكتشف مع المنطق

١. قضية تستغرق محمولها فقط
٢. قضية تستغرق موضوعها فقط
٣. قضية تستغرق كافة حدودها
٤. قضية لا تستغرق كافة حدودها



٥	ج	٤	ث	٣	ت	٢	ب	١	ا
١٠	ر	٩	ز	٨	د	٧	خ	٦	ح
١٥	ض	١٤	ص	١٣	ش	١٢	س	١١	ز
٢٠	قا	١٩	غ	١٨	ع	١٧	ظ	١٦	ط
٢٥	ن	٢٤	م	٢٣	ل	٢٢	ك	٢١	ق
٣٠	ف	٢٩	ي	٢٨	ى	٢٧	و	٢٦	هـ
٣٥	ة	٣٤	لـ	٣٣	إ	٣٢	ا	٣١	ع

تذكر أن

علم المنطق

في اللغة اليونانية مشتق من كلمة لوجوس بمعنى العقل

في اللغة العربية مشتق من كلمة النطق وهو الكلام الصادر عن العقل

العلم الذي يدرس قواعد التفكير الصحيح في كافة مجالات العلم والحياة

فهم الباحث لآس الاستدلال

التمييز بين الأدلة السليمة وغير السليمة

التحرر من العاطفة والاستهواء

تنمية الاتجاه النقدي

اختيار الألفاظ بدقة

تنمية الروح العلمية

قدرة الباحث على التمييز بين منهج الاستقراء والاستنباط

قدرة المحقق على التمييز بين الأدلة السليمة وغير السليمة التي يقدمها المحامي

يحكم القاضي في أي قضية بالقانون والأدلة الجنائية ويسبغ أي مشاعر شخصية

تم مناقشة أي بحث علمي عن طريق الحكم على مدى ترابط نتائجه مع ما قدمه الباحث من تجارب

عندما يبدي الفرد وجهة نظره في موضوع ما فإنه يختار كلمات لا تحتمل أكثر من معنى حتى لا يساء فهمه

عندما يستعين الباحث بخطوات المنهج التجريبي للتحقق من فاعلية تركيبة دوائية

أهميته

أهم مباحثه

تعريفه

نشأته وتطوره

المنطق واللغة

(الاستدلال) هو الانتقال من المعلوم إلى المجهول

كل مجرم يستحق العقاب ، اللص مجرم إذا اللص يستحق العقاب ، ويعبر عن ذلك عن طريق :

الحدود المنطقية لفظ أو مجموعة ألفاظ يصلح أن يكون طرف في قضية منطقية نخر به أو عنه

الكيف أنواعها موجب سالب

الكلم جزي كلي بيت بالإشارة هذا البيت

الحد الجمعي (اسم الجمع) حد يطلق على مجموعة أفراد مجتمعين ولا يطلق على كل واحد منهم على حدا (أسرة)

الصفات تطلق على عدة أفراد (جميل)

ألفاظ الموضوع الحد المخبر عنه (اسم)

الربطة تعد العلاقة بين الموضوع والمحمول وقد تكون موجبة مستترة (أو سالبة (لا ، لسر)

المحمول الحد المخبر به اسم أو فعل أو صفة

التركيب قضايا بسيطة (موضوع ومحمول) السماء صافية

القضايا مركبة (قضيتين و رابط قضوي) إذا غابت الشمس ساد الظلام

القضايا عرضية (يختمل صدقها أو كذبها) كل المصريين فلاسفة

جمل

إشباتية (ليست قضايا منطقية) لا يمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب

الاستغراق خبرية (القضية المنطقية) تحتمل الصدق أو الكذب

القضايا المتكرارية (يستحيل كذبها) كل الأموات ليسوا أحياء

القضايا متناقضة (يستحيل صدقها) بعض الأموات أحياء

القضايا شرطية (إذا) إذا أشرفت الشمس أختفى الظلام

الروابط القضية الوصل (واو العطف) احمد طالب وسمر طبيبة

السلب (لا ، ليس) ليس كل ما يقرأ يفهم

الفصل (إما أو ، أو) هبة طبية أو شاعرة

الشرط (إذا) إذا أشرفت الشمس أختفى الظلام

تنقسم القضايا الحملية من حيث الكيف

أمر

نهي لا ترفع صوتك في الطريق

سؤال كم الساعة الآن؟

تمني ليت الإنسان لا يشيب

تعجب ما أعظم الصديق الوفي!

الكلم

الكيف

فلاسفة اليونان أرسطو هو مؤسس علم المنطق و عرف المنطق بأنه آلة التفكير وجعله مدخل لكل العلوم

علماء الفارابي المنطق هو اللغة الفوقية الذي تقدم للعلماء قائمة بالمصطلحات

المسلمين الغزالي المنطق آلة تصمم الفكر من الخطأ وقواعده لا تحلي رأياً ولا تعاديه وقواعده عامة لكل البشر

من القرن (19) إلى الآن المنطق الرمزي أصبح أكثر اقتراباً من الرياضيات - يستخدم الرموز بدلاً من الألفاظ - يعالج نظريات جديدة

الفكر يحتاج إلى اللغة للتعبير عنه بالألفاظ والجمل واللغة تصبح بلا معنى إذا لم تحمل فكر معين يعبر الصحفي عن أفكاره وآرائه بكتابة المقالات الصحفية

أعطي النوافذ جيداً

لا ترفع صوتك في الطريق

كم الساعة الآن؟

ليت الإنسان لا يشيب

ما أعظم الصديق الوفي!

الحد المستغرق هو الحد الذي يقع فيه الحكم على كل أفراد الموضوع أو المحمول سلباً أو إيجاباً (القضايا الكلية تستغرق الموضوع ، القضايا السالبة تستغرق المحمول)

الموضوع مستغرق	المحمول مستغرق
ك م	مستغرق
ك س	مستغرق
م ج	غير مستغرق
ج س	غير مستغرق

كلم	كيفية موجبة (كل - كافة)
كيف	كيفية سالبة (لا - كل ليس)
	جزئية موجبة (بعض ، معظم)
	جزئية سالبة (بعض ليس ، ساكن)

تدريبات عامة على الموضوع الأول (مبادئ المنطق)

أولاً: أسئلة الاختيار من متعدد:

١. يقول (كينز): "مجال يبحث في النواحي العامة للفكر وموضوعه بحث مميزات الحكم كتعبير عن معارفنا" **يعكس القول السابق معني.....**

- الدين.
- المنطق.
- الفلسفة.
- العلم.

٢. يقول (رايبي): أنها "الصناعة التي يحسن بها الإنسان قيادة عقله" **القول السابق يشير إلى معني.....**

- اللغة.
- المنطق.
- الحوار.
- التحليل.

٣. يقول (ينكرسون): "مجموع العمليات العقلية المستخدمة في تكوين وتقييم المعتقدات وفي إظهار صحة الادعاءات والمقولات أو زيفها." **القول السابق يشير إلى معني.....**

- اللغة.
- المنطق.
- الدين.
- العلم.

٤. يقول (برتراند راسل): "أصبح المنطق أكثر رياضية والرياضيات أكثر منطقية" **يبرر القول السابق تطور المنطق خلال.....**

- العصر اليوناني.
- العصر الإسلامي.
- ق ١٩ حتى الآن.
- العصر الوسيط.

٥. انتقل «أرخميدس» من الملاحظة التي أدركها بحواسه إلى اكتشاف قانون الطفو الذي ساهمت تطبيقاته في صناعة السفن. **يكشف الموقف السابق أهمية علم المنطق في.....**

- تنمية الروح العلمية.
- تنمية التفكير النقدي.
- اختيار الألفاظ بدقة.
- التحرر من العاطفة والاستهواء.

٦. يقول "الغزالي": "المنطق كالميزان والمعيان للعلوم كلها." القول السابق يعلل أهمية المنطق في.....

- تحرير الفرد من تأثير العاطفة.
- التمييز بين الأدلة السليمة وغير السليمة.
- ضرورة اختيار الألفاظ بدقة.
- دراسة مناهج الاستنباط والاستقراء.

٧. يقول "سيجموند فرويد": "ما نتركه بالمنطق لا يفترض أن نعود إليه بالعاطفة." القول السابق يبرر أهمية وضرورة دراسة علم المنطق لأنه.....

- يسلم بالأحكام المسبقة الجاهزة.
- يحتم استخدام اللغة بدقة.
- يخلصنا من القابلية للاستهواء.
- يعلل الحوادث على حقيقتها.

٨. يقول (عمر بن السأوى): "لابد لطالب النجاة، من الهدي إلى وجه التمييز بين الحق والباطل، والطريق إليه بمعرفة القانون الصناعي (المنطق) الذي يقيه الغلط". يعكس القول السابق أهمية المنطق في..

- تحرير الفرد من تأثير العاطفة.
- ضرورة اختيار الألفاظ بدقة.
- الكشف عن الأدلة السليمة وغير السليمة.
- دراسة مناهج الاستنباط والاستقراء.

٩. يقول "الغزالي": "عن علم المنطق أنه "كالقانون الذي يميز العلم اليقيني عما ليس يقيني، وكأنه الميزان للعلوم كلها." القول السابق يوضح أهمية المنطق في.....

- الكشف عن الأدلة السليمة وغير السليمة.
- ضرورة اختيار الألفاظ بدقة.
- دراسة مناهج الاستنباط والاستقراء.
- تحرير الفرد من تأثير العاطفة.

١٠. يؤكد "كارل بوبر" على "ضرورة ممارسة النقد العقلاني الذي يعين مواطن الخطأ ويفتح الطرق لتصويبها." "يوظف الموقف السابق للدلالة على أهمية علم المنطق في.....

- تنمية الروح العلمية.
- ترسيخ التفكير النقدي.
- اختيار الألفاظ بدقة.
- التحرر من العاطفة والاستهواء.

١١. يقول "ميرولوبونتي": "الفكرة تؤخذ من العبارة والعبارة ما هي إلا الوجود الخارجي للفكرة" **يجسد القول السابق صلة المنطق ب.....**

- البرهان.
- النقد.
- اللغة.
- الاستدلال.

١٢. يقول "السجستاني": "النحو أشكال سمعية، بينما المنطق أشكال عقلية".
يدافع القول السابق عن علاقة المنطق ب.....

- البرهان.
- النقد.
- اللغة.
- الاستدلال.

١٣. "إذا علمت بانقطاع التيار الكهربائي عن العمارة التي تسكن فيها ؛ فإنك تستنتج انقطاع التيار الكهربائي عن الشقة التي تسكن أنت فيها".
يكشف القول السابق عن معني.....

- النقد.
- اللغة.
- الاستدلال.
- البرهان.

١٤. يقول "مسيو لالاند": "عملية عقلية نستخلص بواسطتها قضية من قضية أخرى"
يدلل القول السابق على معني.....

- الاستدلال.
- البرهان.
- اللغة.
- النقد.

١٥. ذهب القاضي إلى المحكمة لنظر قضية ما، وبعد صدور الحكم هتف أحد الحضور وقال: "أنت قاضي عادل"
يشير اللفظ (عادل) في الموقف السابق إلي.....

- حد كلي.
- حد جزئي.
- اسم علم.
- حد جمعي.

١٦. لفظ (كتاب) يعد حداً.....

- كلياً.
- جزئياً.
- جمعياً.
- سالباً.

١٧. قامت المدرسة بتكريم الطالبة "كريمة" بالصف الأول الثانوي لحصولها على جائزة الإبداع "يشير لفظ "كريمة" إلى.....

- الحد السالب.
- الحد الجمعي.
- الحد الكلي.
- اسم العلم.

١٨. يقول "أبو حيان التوحيدي" "لولا أن الكمال غير مستطاع لكان يجب أن يكون المنطقي نحوياً، والنحوي منطقياً" يعكس القول السابق علاقة المنطق ب....

- الاستدلال.
- النقد.
- اللغة.
- البرهان.

١٩. قول "نصير الدين الطوسي" "لفظ يقتضي مفهومه امتناع الاشتراك فيه" يجسد مفهوم الحد....

- الموجب.
- الجزئي.
- الجمعي.
- الكلي.

٢٠. قول "نصير الدين الطوسي" "اللفظ الذي لا يمكن وجوده جزءاً لجزئه" يجسد مفهوم الحد....

- السالب.
- الكلي.
- الجمعي.
- الجزئي.

٢١. "باسل أشجع جندي في الجيش". القول السابق يدل على.....

- أسلوب إنشائي.
- قضية منطقية.
- حد منطقي.
- حد جمعي.

٢٢. "ما أجمل الشعر العربي". القول السابق يدل على.....

- أسلوب إنشائي.
- جملة خبرية.
- جزء من المعني.
- حد جمعي.

٢٣. "لا مواطن خائن". اللفظ (مواطن) يشير إلي.....

- حد مخبر عنه.
- رابطة موجبة.
- رابطة سالبة.
- حد مخبر به.

٢٤. "كل من يقول الصدق لا ينال الاحترام". نستخلص من القضية السابقة إن المحمول هو

- لا.
- من يقول الصدق.
- ينال الاحترام.
- ينال.

٢٥. (هذا رجل) القول السابق يدل علي

- حد جمعي.
- قضية منطقية.
- أسلوب إنشائي.
- حد جزئي.

٢٦. "كل العرب ليسوا أفارقة" تشير (ليس) إلي

- طرف نخبر عنه.
- رابطة موجبة.
- رابطة سالبة.
- طرف نخبر به.

٢٧. "إما أن تتمسك بالقيم الدينية أو تنهار أخلاقيا." القضية السابقة تتضمن رابطا قضويا هو

- الفصل.
- الوصل.
- الشرط.
- السلب.

٢٨. "إما أن تتمسك بالقيم الدينية أو تنهار أخلاقيا." القضية السابقة تتضمن رابطا قضويا هو

- الفصل.
- الوصل.
- الشرط.
- السلب.

٢٩. يقول (أبو القاسم الشابي): "إذا الشعب يوما أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر" القضية السابقة تتضمن رابطا قضويا هو

- الفصل.
- النفي.
- الشرط.
- الوصل.

٣٠. "عادل مهندس أو مدرس" القضية السابقة تتضمن رابطا قضويا هو

- الفصل
- النفي
- الشرط
- الوصل

٣١. "إما أن تكون الشعوب داعمة للسلام أو مصدرة للحروب." القول السابق يعبر عن قضية

- متناقضة
- تكرارية
- مركبة
- بسيطة

٣٢. "أرسطو مؤلف كتاب السياسة" القول السابق يعبر عن قضية.....

- متناقضة
- تكرارية
- مركبة
- عرضية.

٣٣. "قضية تفيد امتناع ثبوت المحمول للموضوع وثبوت الموضوع للمحمول." القول السابق يعبر عن قضية.....

- متناقضة
- تكرارية
- مركبة
- عرضية

٣٤. "الكريم ضنين." تصنف القضية السابقة علي أنها....

- متناقضة
- تكرارية
- مركبة
- عرضية

٣٥. "الإنسان هو الأدمي." تصنف القضية السابقة علي أنها....

- متناقضة
- تكرارية
- مركبة
- عرضية

٣٦. "إذا ازداد الإنسان تواضعا نقص الغرور." توطف العبارة السابقة مفهوم القضية.

- البسيطة
- التكرارية
- المركبة.
- المتناقضة

٣٧. "عباس العقاد صاحب رواية سارة." توطف العبارة السابقة مفهوم القضية....

- العرضية
- التكرارية
- المركبة
- المتناقضة

٣٨. "كل المدن الجديدة جيدة التخطيط." تطبق العبارة السابقة مفهوم القضية....

- العرضية
- التكرارية.
- المركبة
- المتناقضة

٣٩. يقول (سقراط): "الفضيلة علم والرذيلة جهل." قول (سقراط) يعطي مثالاً لمفهوم القضية....

- العرضية
- التكرارية
- المركبة
- المتناقضة

٤٠. "كافة الشعراء أدباء." القول السابق يعبر عن قضية.....

- كلية سالبة.
- جزئية موجبة.
- جزئية سالبة.
- كلية موجبة.

٤١. "لا مصري خائن." القول السابق يوظف كقضية.....

- كلية موجبة.
- كلية سالبة.
- جزئية موجبة.
- جزئية سالبة

٤٢. "كل مهذب السلوك غير مهمل." القول السابق يعطي كمثل لقضية.....

- جزئية موجبة.
- كلية سالبة.
- جزئية سالبة.
- كلية موجبة.

٤٣. "كل فضاء لا حدود له." تصنف القضية السابقة علي أنها....

- جزئية سالبة.
- كلية موجبة.
- كلية سالبة.
- جزئية موجبة.

٤٤. "معظم من لا يكذب يقول الصدق دائما." تصنف القضية السابقة علي أنها....

- كلية سالبة.
- جزئية سالبة.
- جزئية موجبة.
- كلية موجبة.

٤٥. يقول (سيجموند فرويد): "معظم مشاكلنا أننا مجبورين على التعامل مع المنافقين."
توظف العبارة السابقة كقضية....

- كلية موجبة.
- جزئية موجبة.
- كلية سالبة.
- جزئية سالبة.

٤٦. "كل تخريب عمل ليس في صالح المجتمع." تدل العبارة السابقة علي قضية....

- جزئية موجبة.
- جزئية سالبة.
- كلية سالبة.
- كلية موجبة.

٤٧. "كل ما هو نافع غير ضار." تطبق العبارة السابقة مفهوم القضية....

- الكلية السالبة.
- الكلية الموجبة.
- الجزئية الموجبة.
- الجزئية السالبة.

٤٨. "كل من لا يغش يتفوق في الامتحان." الحكمة السابقة تعطي كمثال علي قضية....

- كلية موجبة.
- جزئية موجبة.
- جزئية سالبة.
- كلية سالبة.

٤٩. "ليس منا مواطن خائن." الحكمة السابقة تعطي كمثال علي قضية....

- كلية موجبة.
- جزئية موجبة.
- جزئية سالبة.
- كلية سالبة.

٥٠. "ليس كل النقاشات مفيدة". القول السابق يعبر عن قضية.....

- كلية سالبة (ك. س).
- جزئية موجبة (ج. م).
- جزئية سالبة (ج. س).
- كلية موجبة (ك. م).

٥١. "لا منطقي متطرف". القول السابق يوظف كقضية.....

- كلية موجبة (ك. م).
- كلية سالبة (ك. س).
- جزئية موجبة (ج. م).
- جزئية سالبة (ج. س).

٥٢. "كل القوانين العلمية غير حتمية". القول السابق يعطي كمثال لقضية.....

- جزئية موجبة (ج. م).
- كلية سالبة (ك. س).
- جزئية سالبة (ج. س).
- كلية موجبة (ك. م).

٥٣. "لا كل لفظ قضية منطقية". تصنف القضية السابقة على أنها....

- جزئية سالبة (ج. س).
- كلية موجبة (ك. م).
- كلية سالبة (ك. س).
- جزئية موجبة (ج. م).

٥٤. "غالبية الرغبات لاشعورية". تصنف القضية السابقة على أنها....

- كلية سالبة (ك. س).
- جزئية سالبة (ج. س).
- جزئية موجبة (ج. م).
- كلية موجبة (ك. م).

٥٥. "كافة الميول الداخلية لا نشعر بها". توظف العبارة السابقة كقضية....

- كلية موجبة (ك. م).
- جزئية موجبة (ج. م).
- كلية سالبة (ك. س).
- جزئية سالبة (ج. س).

٥٦. "ما كل الحلول إبداعية". تدل العبارة السابقة على قضية....

- جزئية موجبة (ج. م).
- جزئية سالبة (ج. س).
- كلية سالبة (ك. س).
- كلية موجبة (ك. م).

٥٧. "كل غير الظواهر الطبيعية غير منتظمة". تطبق العبارة السابقة مفهوم القضية...

- الكلية السالبة (ك. س).
- الكلية الموجبة (ك. م).
- الجزئية الموجبة (ج. م).
- الجزئية السالبة (ك. س).

٥٨. "لا بعض القضايا صادقة". العبارة السابقة تعطي كمثال على قضية....

- كلية موجبة (ك. م).
- جزئية موجبة (ج. م).
- جزئية سالبة (ج. س).
- كلية سالبة (ك. س).

٥٩. ١٠٠% من القوانين العلمية لا حسية". الحكمة السابقة تعطي كمثال على قضية..

- كلية موجبة.
- جزئية موجبة.
- جزئية سالبة.
- كلية سالبة.

٦٠. "فيلسوف - محب - الحكمة" باستخدام الكلمات الثلاثة السابقة فإن القضية التي

تستغرق الموضوع فقط هي....

- قليل من الفلاسفة محبين للحكمة.
- كل الفلاسفة ليسوا محبين للحكمة.
- معظم الفلاسفة ليسوا محبين للحكمة.
- كافة الفلاسفة محبين للحكمة.

٦١. "معظم المهندسين ليسوا لائقين طبيا". القضية التي تطابق القضية السابقة من حيث

الاستغراق هي.....

- قليل من الزهور جميلة.
- جميع الزهور جميلة.
- كافة الزهور ليست جميلة.
- معظم الزهور ليست جميلة.

٦٢. "كل من يؤمن بثقافة الاختلاف غير عنصري". أيا مما يلي يطابق القضية السابقة من حيث الاستغراق.....

- لا مصري أوربي.
- كل مصري أوربي.
- فئة من المصريين ليسوا أوربيون.
- قليل من المصريين أوربيون.

٦٣. "ليس كل ما يلمع ذهباً". تصنف القضية السابقة على أنها....

- مستغرقة الموضوع فقط.
- لا تستغرق أياً من حديها.
- مستغرقة المحمول فقط.
- مستغرقة الموضوع والمحمول.

٦٤. "كافة الشعراء ليسوا أدباء". تصنف القضية السابقة على أنها....

- مستغرقة الموضوع والمحمول.
- لا تستغرق أياً من حديها.
- مستغرقة المحمول فقط.
- مستغرقة الموضوع فقط.

٦٥. "معظم الذين لا يعترفون بخطئهم غير أكفاء". القضية السابقة تدل على أن الحكم..

- اقتصر على بعض أفراد طرفيها.
- شمل كل أفراد محمولها.
- شمل كل أفراد موضوعها.
- شمل كل أفراد طرفيها.

٦٦. "قضية تفيد شمول الحكم كل أفراد الموضوع ولا تفيد شمول الحكم كل أفراد المحمول". تدل العبارة السابقة على قضية.....

- جزئية موجبة.
- جزئية سالبة.
- كلية سالبة.
- كلية موجبة.

٦٧. "ليس كل فقير بخيل". القضية السابقة تستغرق....

- كل أفراد الموضوع والمحمول.
- كل أفراد الموضوع فقط.
- كل أفراد المحمول فقط.
- بعض أفراد الموضوع.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

١. يقول "ابن خلدون": "أن اللغة أحد وجهي الفكر فإذا لم تكن لنا لغة تامة صحيحة فلن يكون لنا فكر تام صحيح". "في ضوء العبارة السابقة أعط مثالين من عندك لقضيتين منطقيتين.

٢. شقيقك ليس طالبا بإحدى الجامعات المصرية.

استخرج من القضية السابقة الموضوع، المحمول، الرابطة.

٣. "قضية تفيد امتناع ثبوت المحمول للموضوع وثبوت الموضوع للمحمول."

توظف العبارة السابقة للدلالة على القضية المتناقضة دلل بمثالين من عندك عليها.

٤. "الجمع الذهني بين عبارتين لتكوين وحدة منطقية منهما."

توظف العبارة السابقة للدلالة على القضية المركبة دلل بمثالين من عندك عليها.

٥. "الفاكهة - شتوية - ليست."

أعد ترتيب الكلمات الثلاث السابقة في صورة قضية محددتا صورتها وسورها.

استخلص من القضية السابقة صور القضية وسورها.

٦. "غير تسلب الحد ولا تسلب القضية".

دلل بمثالين من عندك على وظيفة (غير) إذا دخلت على الحد والقضية.

٧. "فئة من الطلاب ليسوا عباقره."

استخلص من القضية السابقة الكم والكيف والألفاظ الدالة على الكم والكيف.